



NO 2025

**NOVOMESTSKÝ
OSTEŇ**



NOVÉ MESTO
NAD VÁHOM



Mestské kultúrne stredisko
Nové Mesto nad Váhom

TRENČÍN
2026
Európske hlavné mesto kultúry



TRENČIANSKY
SAMOSPRAVNÝ
K • R • A • J

U. fond
na podporu
umenia





XXIII. ROČNÍK BIENÁLE
KRESLENÉHO HUMORU A SATIRY

XXIII. YEAR OF THE BIENNIAL
OF CARTOON HUMOR AND SATIRE

TÉMA

Prebúdžeme zvedavosť

THEME

Awakening Curiosity



**NOVOMESTSKÝ
OSTEŇ**



Milí priatelia,

témou XXIII. ročníka bienále kresleného humoru a satiry Novomestský osteň 2025 je zvedavosť a jej prebúdanie. Je to vskutku zaujímavá téma, lebo so zvedavosťou, záujmom o okolitý svet, či o ľudí, sa už rodíme. Je to jemný, no zároveň neodbytný pocit, ktorý sa v nás objaví skôr, než sa v nás zrodia slová, lebo zvedavosť je také naše malé ľudské privilegium. Samozrejme, že sa postupom času mení, dostáva iné rozmery, či témy. Od nevinných detských otázok so základným a neustále sa opakujúcim slovíčkom „prečo“, cez klasické témy dospievania až po poznanie, že „život je jeden z najťažších“.

Našu zvedavosť prebúdame blúdením myšlienok, ktoré nemusia byť dokonalé, ale môžu nás viesť k výsledku. A práve táto zvedavosť z nás robí naozaj „živých ľudí“, lebo ak neberieme svet ako hotový a nemenný, a zároveň sa priznáme, že niečo nevieme, zisťujeme, že nie sme ani slabší, ani menejcenní. Sme „len“ zvedaví.

Zvedavosť preto nie je len o poznaní, je to spôsob, ako vnímať svet, o jeho spájaní a vytváraní mostov medzi zdanlivo nesúrodými atribútmi, ako napr. medzi umením a vedou, rozumom a citom, faktom a fantáziou, či, a to je asi najdôležitejšie, takto podobne môže zvedavosť prepojiť aj úplne odlišných ľudí.

Milí zvedaví priatelia, karikatúra ako výtvarný žáner má tú schopnosť, že aj na malom priestore vie vyjadriť veľmi veľa. A to aj o zdanlivo ťažšie výtvarne uchopiteľnej téme, akou prebúdanie zvedavosti je. Lebo zvedavosť je vnútorný pocit, psychologický stav, abstrakcia. Ale ak sa tejto témy autor zhostí nápadito, použije také vizuálne prvky, kreativitu, či symboly, ktoré túto emóciu sprostredkujú a dokáže výtvarne vyrozprávať príbeh, ktorému ľudia porozumejú, má veľkú časť úspechu zaručenú. Téma „Prebúdame zvedavosť“ si to zaslúži a preto všetkým bez rozdielu želám, aby nás ani v dospelom veku neopúšťala tá prapôvodná detská zvedavosť, lebo od nej sa odvíjajú veľké veci. A o tom má byť život.

František Mašlonka,
primátor mesta Nové Mesto nad Váhom



Zvedavosť je prirodzená ľudská vlastnosť od detstva až do konca života.

Zvedavosťou sa spoznávajú a objavujú nepoznané veci. Kto je zvedavší, viac sa dozvie, učí sa a spoznáva. Mladší svojou zvedavosťou spoznávajú nepoznané, starší dopĺňajú svoje poznania o nové veci.

Témou tohtoročného Novomestského ostňa bol zvolený slogan Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 PREBÚDZANIE ZVEDAVOSTI. Na vyhlásenú tému zareagovali autori z rôznych častí našej planéty a do súťaže poslali diela, v ktorých zakódovali svoje pocity, predstavy a myšlienky o zvedavosti a jej prebúdzaní.

Kresby v našej súťaži sú výsostne bez slov a tým zrozumiteľné po celom svete. Tieto umelecké diela spĺňajú dva podstatné atribúty, myšlienku a kresbu, samotné výtvarné spracovanie. Novomestský ostieň vyprovokoval autorov z rôznych kútov nášho sveta k tvorbe na danú tému. Autori zase podnecujú divákov hľadať a prebúdzajú zvedavosť prostredníctvom jednotlivých kresieb.

Ďakujem všetkým zúčastneným autorom za zaslané diela a teším sa na stretnutie s ich kresbami v tomto i ďalších ročníkoch NOVOMESTSKÉHO OSTŇA.

Vladimír Pavlík, riaditeľ súťaže



Môže pád jablka na hlavu prebudiť driemajúcu zvedavosť človeka tretieho tisícročia?

Človeka, ktorý má vďaka internetu a umelej inteligencii „odpoveď na všetko“ – rýchlu, presnú, unifikovanú?

Otázka, ktorá je nielen filozofickou provokáciou, ale aj pozvánkou. Pre psychológov, sociológov, filozofov... a tiež pre tvorcov kresleného humoru. Ako obyčajný človek z mnohomiliardového davu im kladiem zvedavú otázku: Prečo kreslíte obrázky o ľudskej zvedavosti? Čo vás k tomu vedie? Aké sú vaše potreby, motivácie a očakávania? Byť, alebo nebyť?

Zvedavosť – tá večná sila, ktorá odhaľuje tajomstvá, hľadá pravdu aj nepravdu, no zároveň často blúdi v špirále ďalších otázok. A tak vzniká kolobeh zvedavosti, stav nekonečného perpetuum mobile, kde každá odpoveď rodí novú otázku a každá otázka vedie k ďalšej sérii (ne)správnych odpovedí.

Kreslený humor je v tomto kontexte svojrúznou diagnózou. Sociologickou sondou, ktorá s nadhľadom zrkadlí našu spoločnosť – jej odlišnosti, nedorozumenia i konflikty. Odhaľuje absurdnosti a ponúka liečivú dávku smiechu, ktorý často nahrádza otáznikmi, bodkami, výkričníkmi či len tichým úsmevom.

Súťažiaci autori žonglovali s nápadmi, ktoré sa vznášali vo virtuálnej realite plnej otázok. Niektoré vystrelili vysoko, iné podľahli gravitácii.

A tak spolu s vedychtivým ľudoopom sediacim na vrchole knižnice sa opäť pýtam: Môže jablko poznania, padajúce na hlavu, naštartovať mozgové závitky ku genialite?

Áno... aj. Ale v prípade neplánovaného a hromadného pokusu hrozí otras mozgu.

Peter Rázus, kurátor výstavy



Milí návštěvníci, priatelia kultúry, humoru a zvedavosti,

Novomestský osteň je jedinečným fenoménom – od svojho vzniku ako prvej súťažnej prehliadky kresleného humoru v Československu (1982), cez svoju transformáciu na bienále od roku 1985, až po dnešné medzinárodné podujatie, zbierajúce autorské karikatúry z celého sveta. Jeho sila spočíva nielen vo výtvarnom talente, ale aj v schopnosti prebudiť zvedavosť – tú iskru, ktorá nás núti pýtať sa, skúmať a nahliadať za evidentné.

Téma 23. ročníka – Prebúdžeme zvedavosť – vychádza z myšlienky, že zvedavosť je základnou črtou ľudskej prirodzenosti; deti sa rodia zvedavé, s údivom objavujú svet, no s časom často túto schopnosť strácame. Bienále si preto kladie zásadnú otázku: „Čo ak ju znova prebudíme?“ – a povzbudzuje nás, aby sme cez humor a satiru zachytili momenty, kedy sa zvedavosť prebúdzá: cez absurdné situácie, detský pohľad, nečakané otázky, impulz k poznaniu.

Pre nás, tím za Európskym hlavným mestom kultúry Trenčín 2026, je táto téma hlbokou inšpiráciou. Veríme, že kultúra má moc prebudiť záujem – o svet, druhých i budúcnosť – a že práve humor a satira vykonávajú túto transformáciu často ľahšie než čokoľvek iné. Práve humor nás dokáže zasiahnuť v momente, keď sa zvedavosť rozpáli – či už úškrnom, iróniou, vizuálnym paradoxom.

Sme hrdí, že tento ročník Novomestského ostňa sa stal súčasťou programovej ponuky Trenčína 2026 v oblasti regionálnej spolupráce, a že mu tak mohlo byť venované širšie zastúpenie a podpora. Podporu v rámci našej grantovej schémy vnímame ako krok, ktorý spája hodnoty: tradíciu podujatia, reflexiu spoločnosti cez kreslený humor a našu víziu mesta, ktoré prebúdzá zvedavosť.

Ďakujeme organizátorom, porote, autorom a všetkým, ktorí veria, že kreslený humor má viac než len pobaviť – má prebudiť zvedavosť. Nech tento osteň s otvorenými očami na svet „bodá“ do všednosti a vedie nás všetkých za hranice očakávaného.

Za tím Trenčín 2026 napísala
Mária Janušová, hlavná dramaturgička



NO 2025

NOVOMESTSKÝ OSTEŇ

ODBORNÁ POROTA

JURY MEMBERS



Vladimír Pavlík
riaditeľ bienále
Novomestský osteň, karikaturista
director of Novomestský osteň, cartoonist



Ján Hubinský
výtvarník
artist



Mária Volárová
riaditeľka MsKS
director of MsKS



František Bojničan
karikaturista
cartoonist



Roman Sika
karikaturista
cartoonist



Mária Janušová
hlavná dramaturgička
projektu Trenčín 2026
Chief dramaturg Trenčín 2026





NO 2025

NOVOMESTSKÝ OSTEŇ

Zoznam ocenených autorov

List of awarded authors

1. cena, 1st price

Katz Grigori, Izrael, Israel

2. cena, 2nd price

Talaš Pavel, Česká Republika, Czech Republic

3. cena, 3rd price

Pernecký Bobo, Slovensko, Slovakia

Čestná cena, honorable mention

Alparslan Cenk, Turecko, Turkey

Abdoli Pooya, Irán, Iran

Béloom Jean-Loïc, Francúzsko, France

David Evžen, Česká Republika, Czech Republic

Eda Uzunoğlu, Turecko, Turkey

Giebl Libor, Česká Republika, Czech Republic

Grušpier Jozef, Slovensko, Slovakia

Kličková Darina, Slovensko, Slovakia

Mešár Vlado, Slovensko, Slovakia

Piszczako Zbigniew, Poľsko, Poland

Zoznam vystavujúcich autorov

List of exhibiting authors

Argentína, Argentina, Corne Santiago Cornejo **Arménsko, Armenia**, Gazazian Mirtad **Belgicko, Belgium**, Sunnerberg Constantin **Brazília, Brasil**, Dias Ronaldo **Bulharsko, Bulgaria**, Georgiev Valentin, Stankulov Anatoliy, Tsocho Peev **Česká republika, Czech Republic**, Bernard Jiří, David Evžen, Giebl Libor, Talaš Pavel **Čína, China**, Fan Lintao, Hou Xiaoqiang, Qiang Liu, Wang Xuewei **Egypt, Egypt**, Sherif Arafa **Francúzsko, France**, Bélom Jean-Loïc, Gerald Peigneux **Chorvát-sko, Croatia**, Damir Novak, Roce Damjan **Indonézia, Indonesia**, Miyosa Atmaja Septa **Irán, Iran**, Abdoli Pooya, Ahmad Reza, Babaei Esmaeil, Faridradpour Ali, Hemmati Bahger, Hoshanjam Elham, Naderi Ayat, Raei Mohammad, Rastroo Ali, Sajad Raffei, Soufi Hamid, Takjoo Javad, Tanhaeimoghadam Neda **Izrael, Israel**, Katz Grigori, Katz Ilya, Sichenko Sergey **Kanada, Canada**, Pakdel Alireza **Kolumbia, Columbia**, Zapata Mora Kuba, Cuba, Castillo Roberto **Maďarsko, Hungary**, Bacsá Gergely **Mexiko, Mexico**, Lopez Gabriel, Rosas Arturo **Nemecko, Germany**, Eskandary Hossein, Taussig Pavel, Tomaschoff Jan **Poľsko, Poland**, Cebula Henryk, Piszczako Zbigniew, Wyłoga Monika **Rumunsko, Romania**, Cornel Marin Chiorean, Gelu Pascal **Ruská Republika, Russia**, Chernyshev Fedor, Khakhanov Vladimir, Kivokurtcev Aleksei , Kokarev Sergey, Pashchenko Igor, Tarasenko Valeri, Zlatkovsky Mikhail **Saudská Arábia, Saudi Arabia**, Alhabarah Ameen **Slovensko, Slovakia**, Barvirčák Miroslav, Čížmár Marcel , Grušpíer Jozef, Chadžiev Ivo, Kličková Darina, Krumpolec Vojtech, Mešár Vlado, Mišanek Andrej, Motyčík Miroslav, Pernecký Bobo, Randák Miloš, Sedlák Peter, Torma Laco **Srbsko, Serbia**, Durašin Miloš, Miloradovic Mileta **Sýria, Syria**, Khalil Raed **Taliansko, Italy**, Corvi Gabriele, Dalla Batista Milko, Tasser Friedrich **Turecko, Turkey**, Akagunduz Bedirhan, Alparslan Cenk, Başol Erdogan, Cam Omer, Canoglu Coskun, Eda Uzunoğlu, Kurtulmus Halit, Oguz Gurel , Tubay Mehmet **Ukrajina, Ukraine**, Dubovskyi Olexander, Dudchenko Sergey, Fedko Serhii, Gutsol Oleg, Kapreliants Viacheslav, Kazanevsky Vladimir, Kazanchev Konstantin, Kustovsky Oleksiy, Momot Valerii, Riabokon Sergii **Uruguay, Uruguay**, Haro Dominguez, Ricciardi Leslie **Uzbekistan, Uzbekistan**, Makhmudjon Eshonkulov, Yulchiboev Muzaffar

178

Celkovo autorov
Overall authors

441

Poslaných kresieb
Sent drawings

104

Vystavujúci autori
Exhibiting authors

44

Počet krajín
Number of countries



Katz Grigori
· Izrael, Israel





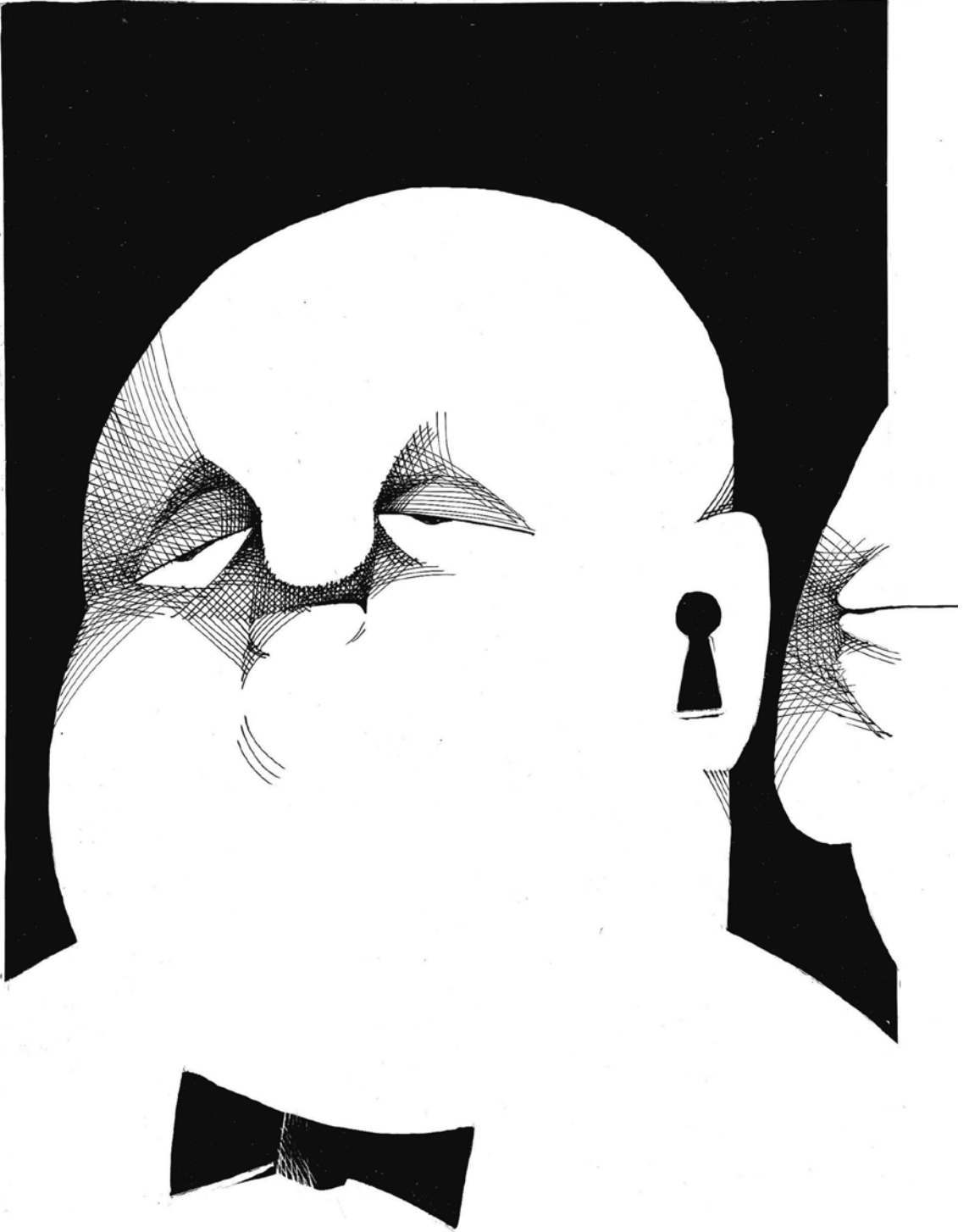
Talaš Pavel

· Česká Republika, Czech Republic



no3.

Pernecký Bobo
· Slovensko, Slovakia





NO 2025

NOVOMESTSKÝ OSTEŇ

ČESTNÁ CENA

HONORABLE MENTION

čestná cena

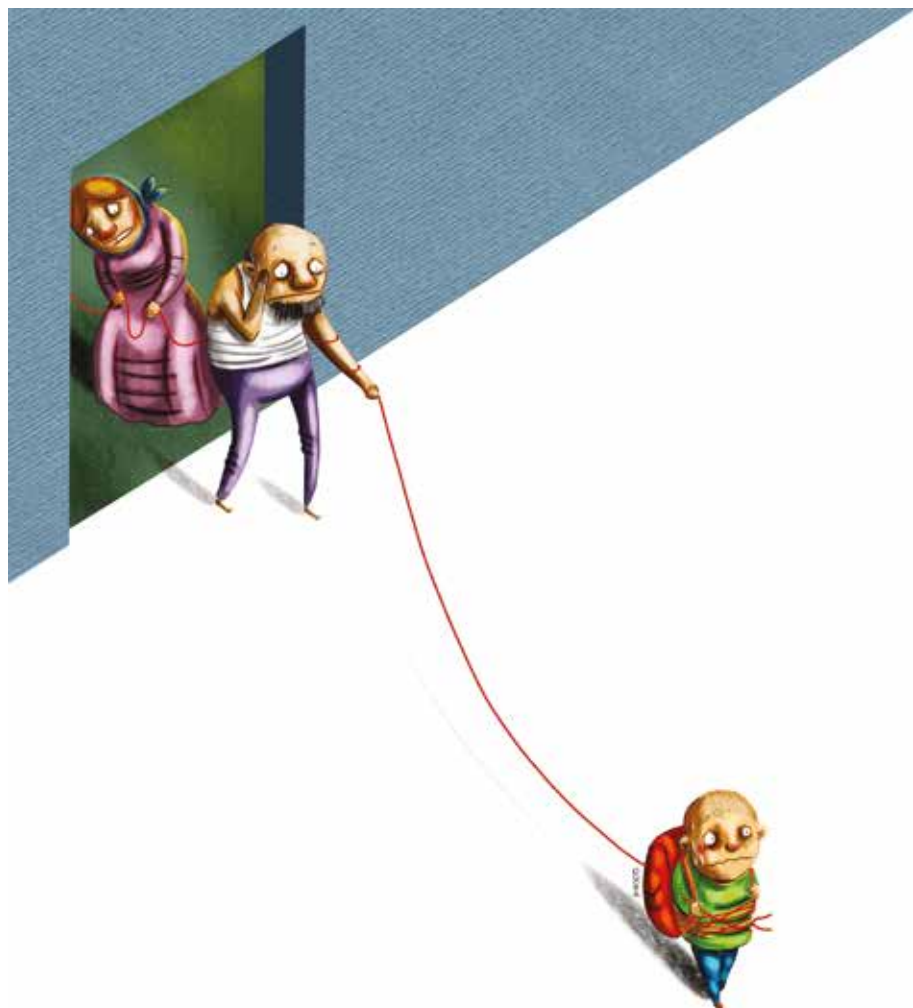
honorable mention



Alparslan Cenk
· Turecko, Turkey

čestná cena

honorable mention



Abdoli Pooya
· Irán, Iran

čestná cena

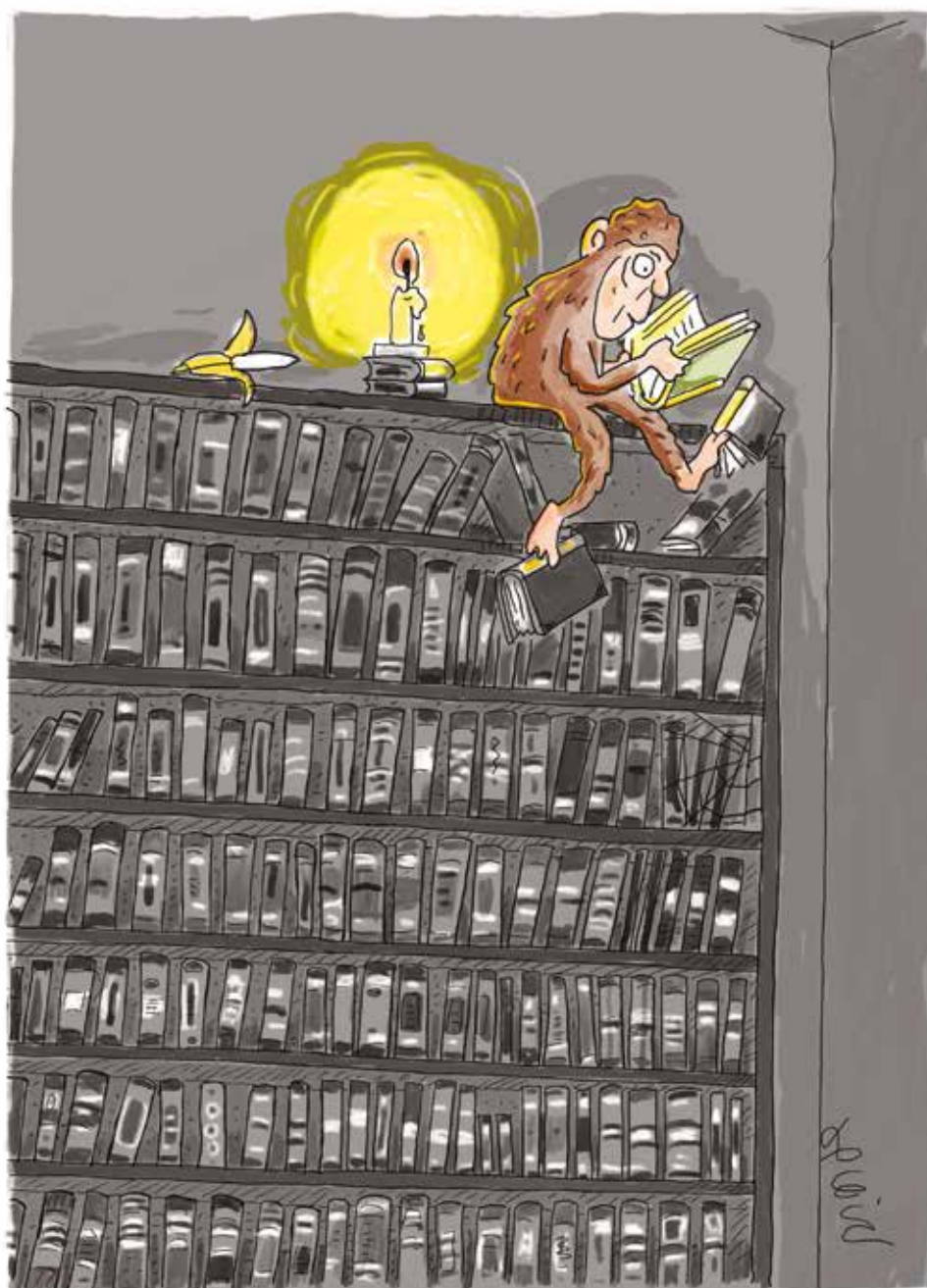
honorable mention



Bélom Jean-Loïc
· Francúzsko, France

čestná cena

honorable mention

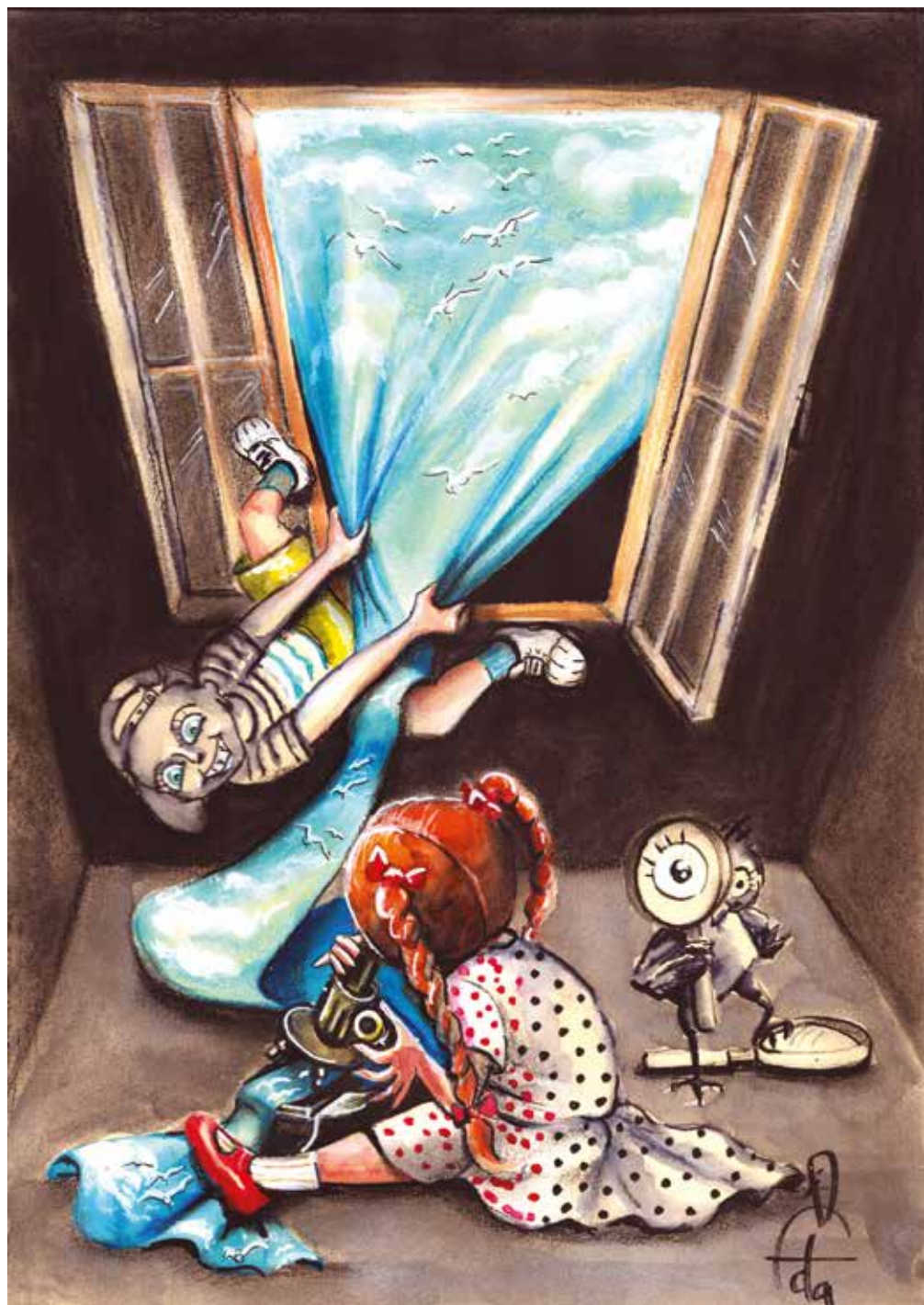


David Evžen

· Česká Republika, Czech Republic

čestná cena

honorable mention



Eda Uzunoğlu
· Turecko, Turkey

čestná cena

honorable mention



Giebl Libor

· Česká Republika, Czech Republic

čestná cena

honorable mention



Grušpír Jozef
· Slovensko, Slovakia

čestná cena

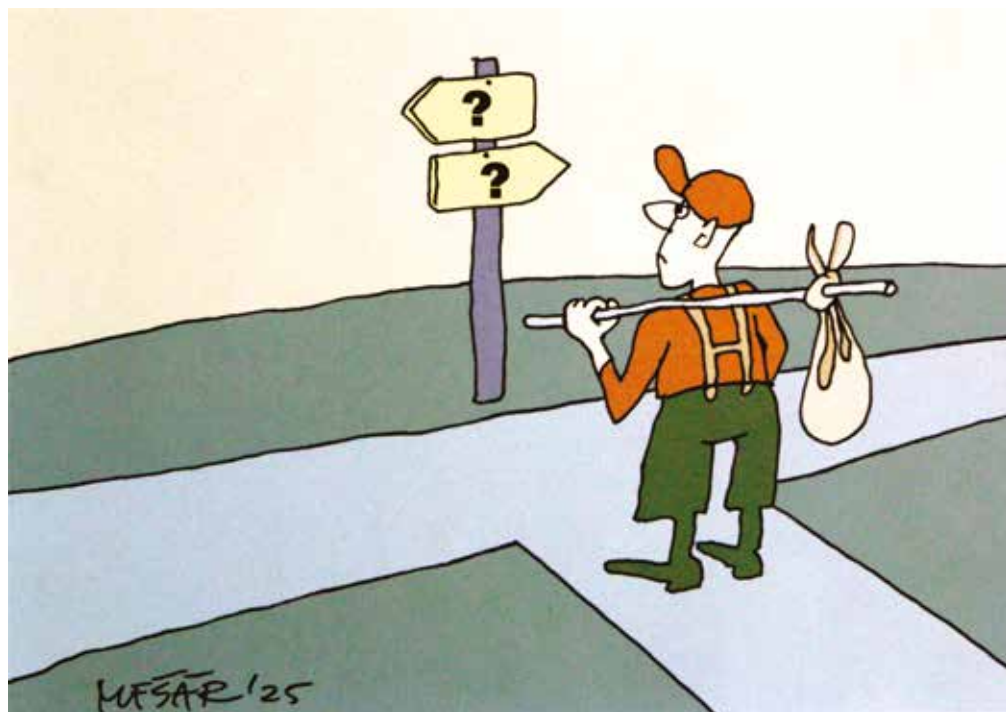
honorable mention



Kličková Darina
· Slovensko, Slovakia

čestná cena

honorable mention



Mešár Vlado

· Slovensko, Slovakia



Piszczako Zbigniew

· Polsko, Poland

čestná cena

honorable mention



NO 2025

NOVOMESTSKÝ OSTEŇ

VYSTAVUJÚCI AUTORI

EXHIBITING AUTHORS



Bernard Jiří
· Česká republika, Czech Republic



Başol Erdogan
· Turecko, Turkey



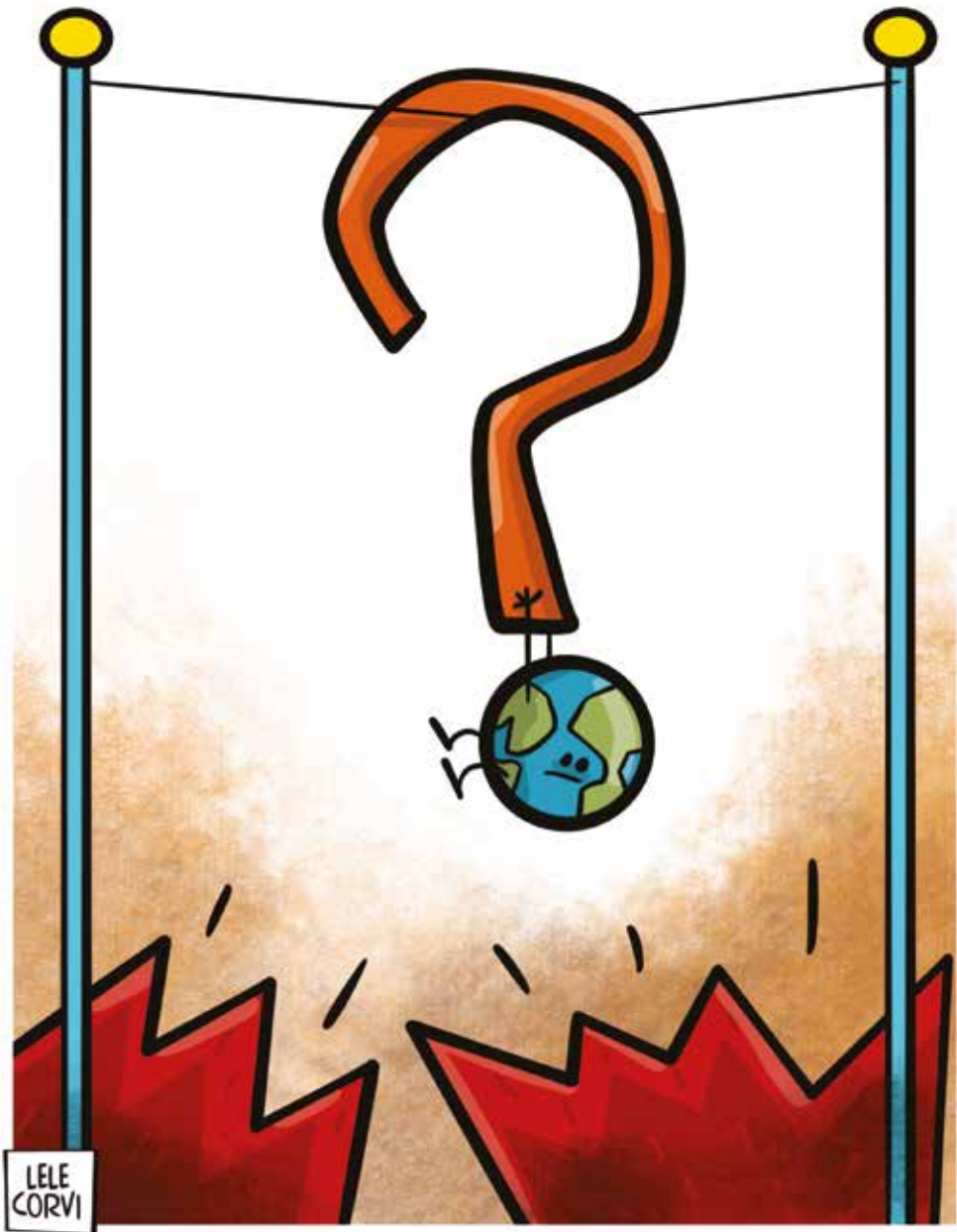
Tanhaimoghadam Neda
· Irán, Iran



Čížmár Marcel
· Slovensko, Slovakia



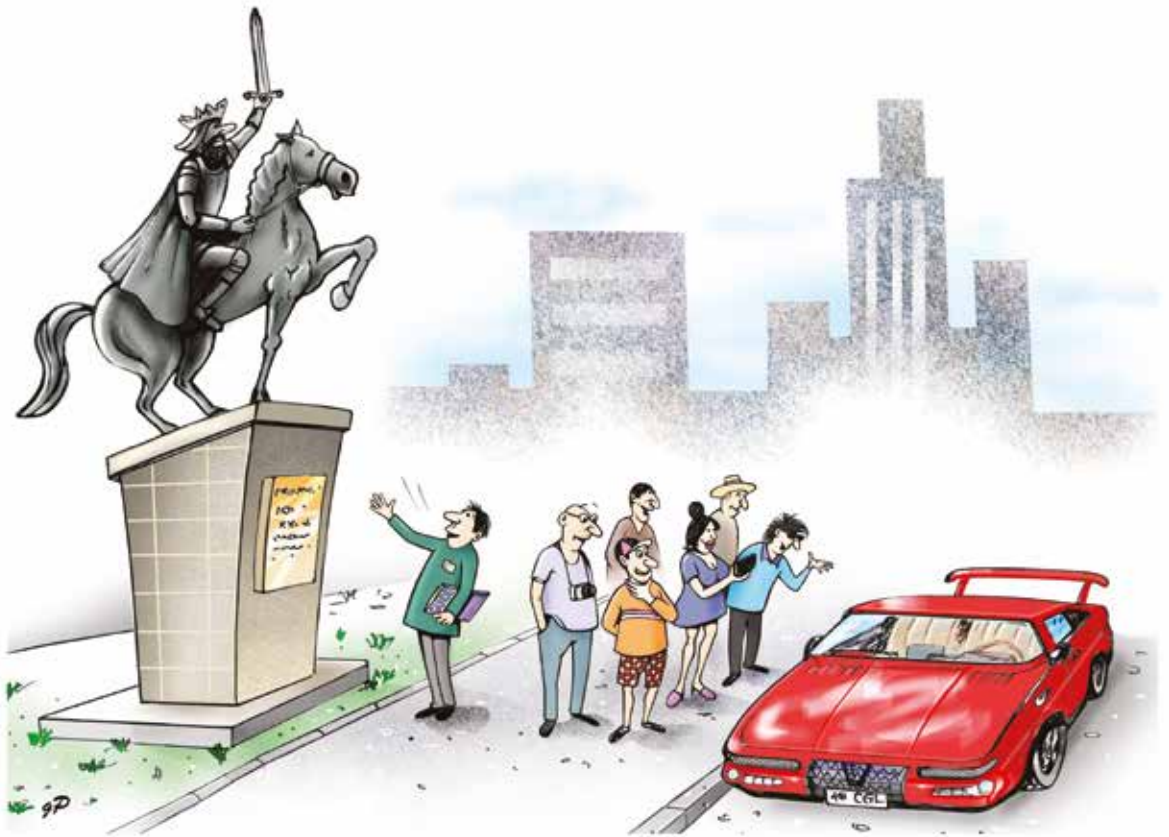
Corne Santiago Cornejo
· Argentina, Argentina



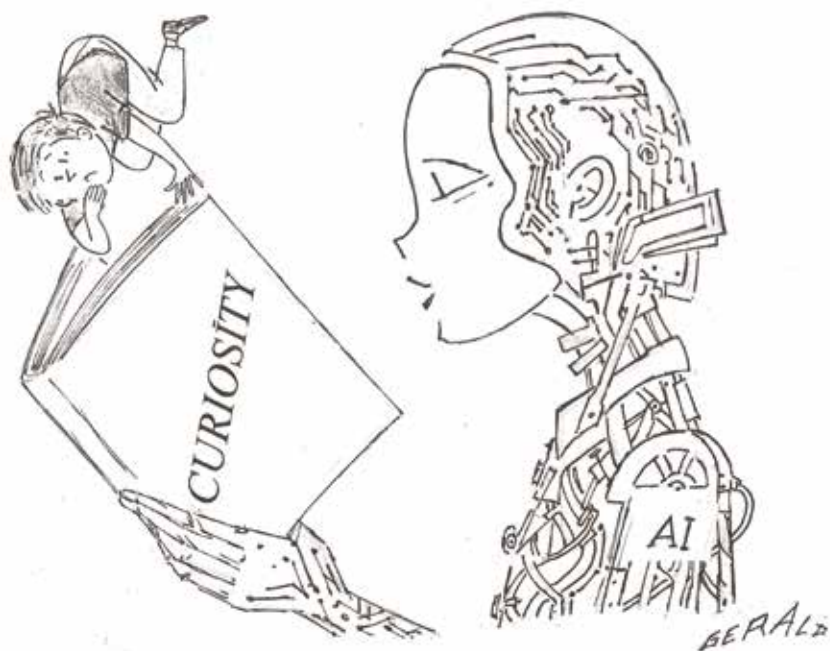
Corvi Gabriele
· Taliansko, Italy



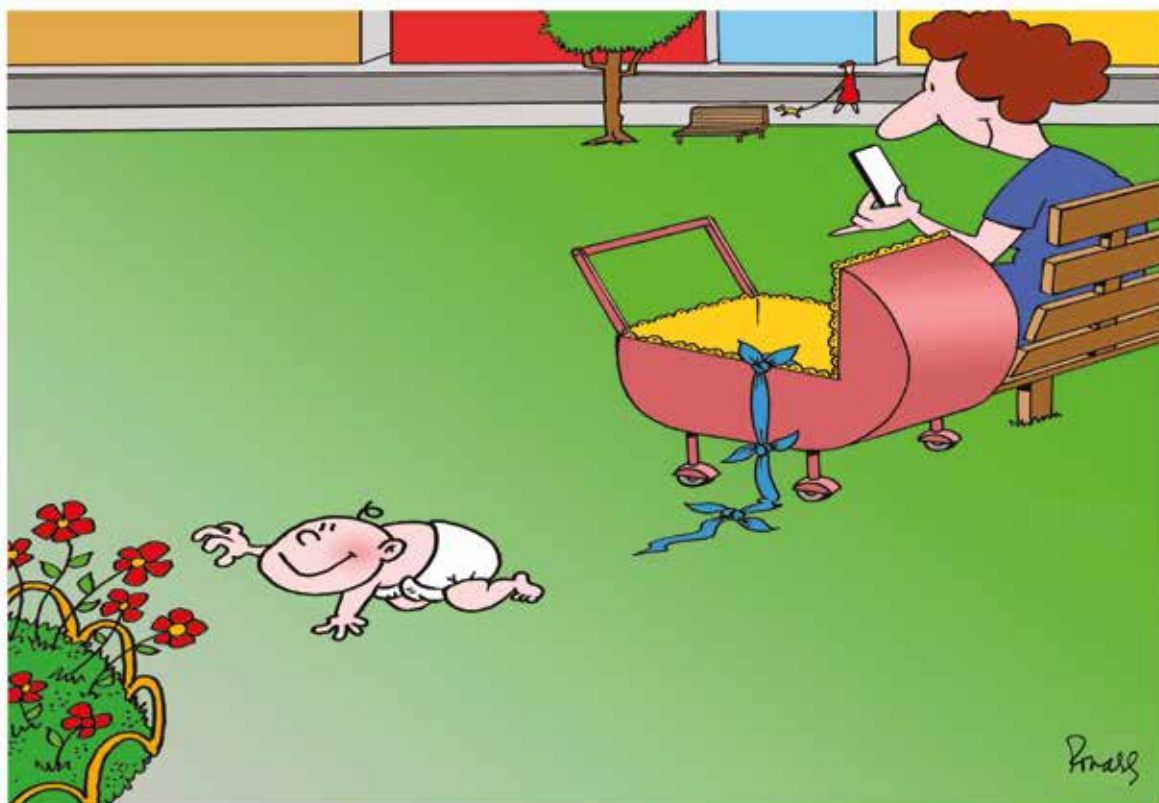
Dudchenko Sergey
· Ukraĵina, Ukraine



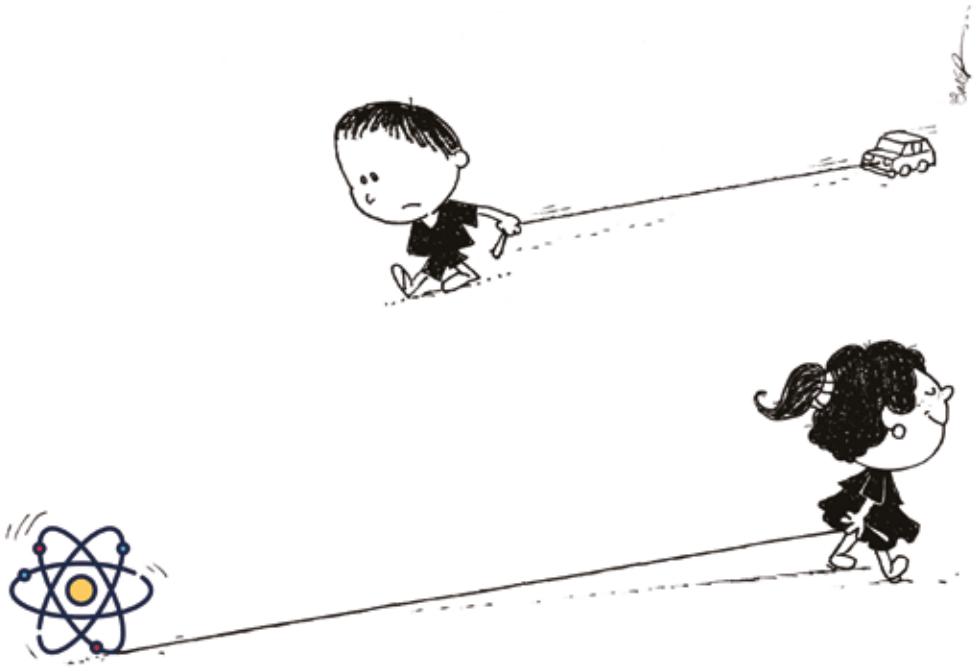
Gelu Pascal
· Rumunsko, Romania



Gerald Peigneux
· Francúzsko, France



Dias Ronaldo
· Brazília, Brasil



Çam Ömer
· Turecko, Turkey



Fedko Serhii
· Ukrajina, Ukraine



Tomaschoff Jan
· Nemecko, Germany



Wang Xuewei
· Čína, China



David Evžeš
· Česká Republika, Czech Republic



Dubovskiy Olexander
· Ukrajina, Ukraine



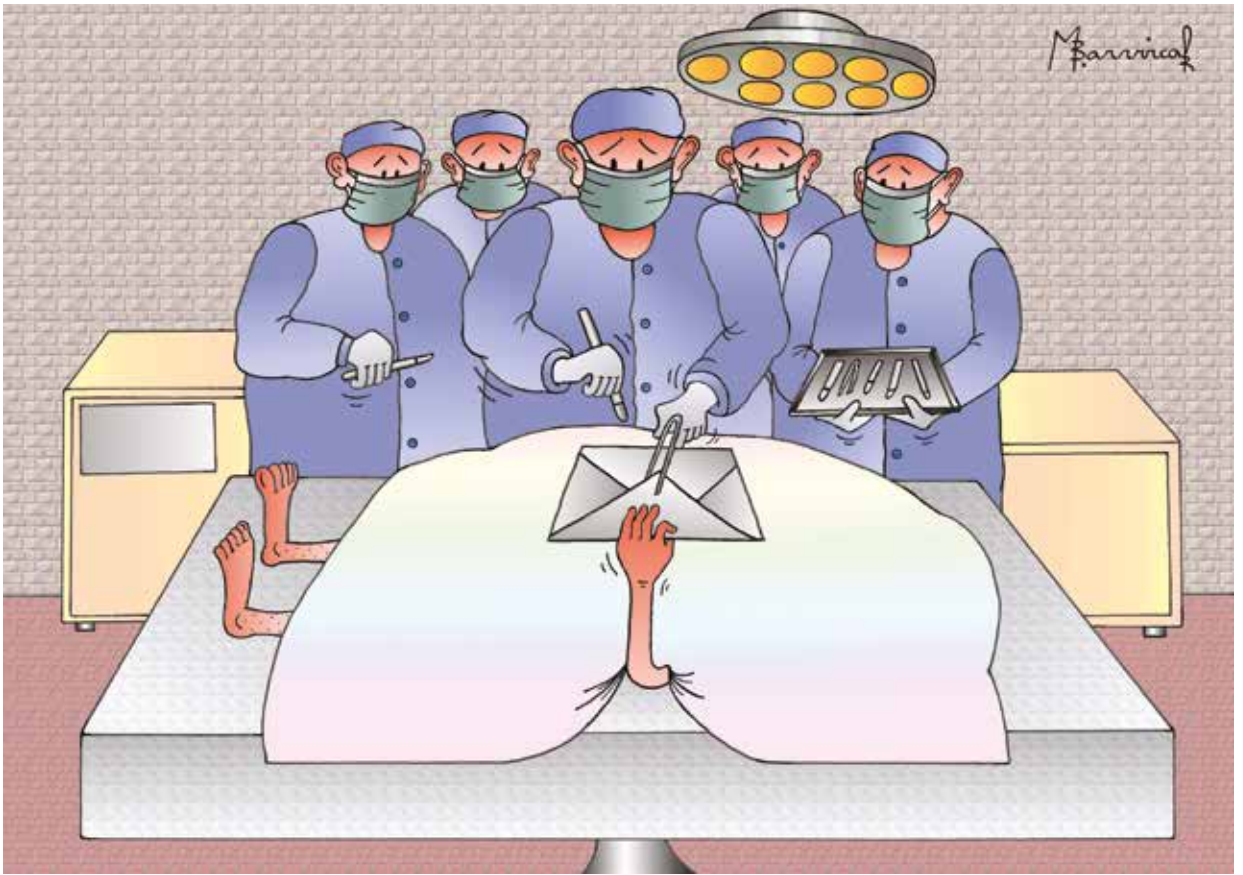
Sedlák Peter
· Slovensko, Slovakia



Sajad Raffeï
· Irán, Iran



Stankulov Anatoliy
· Bulharsko, Bulgaria



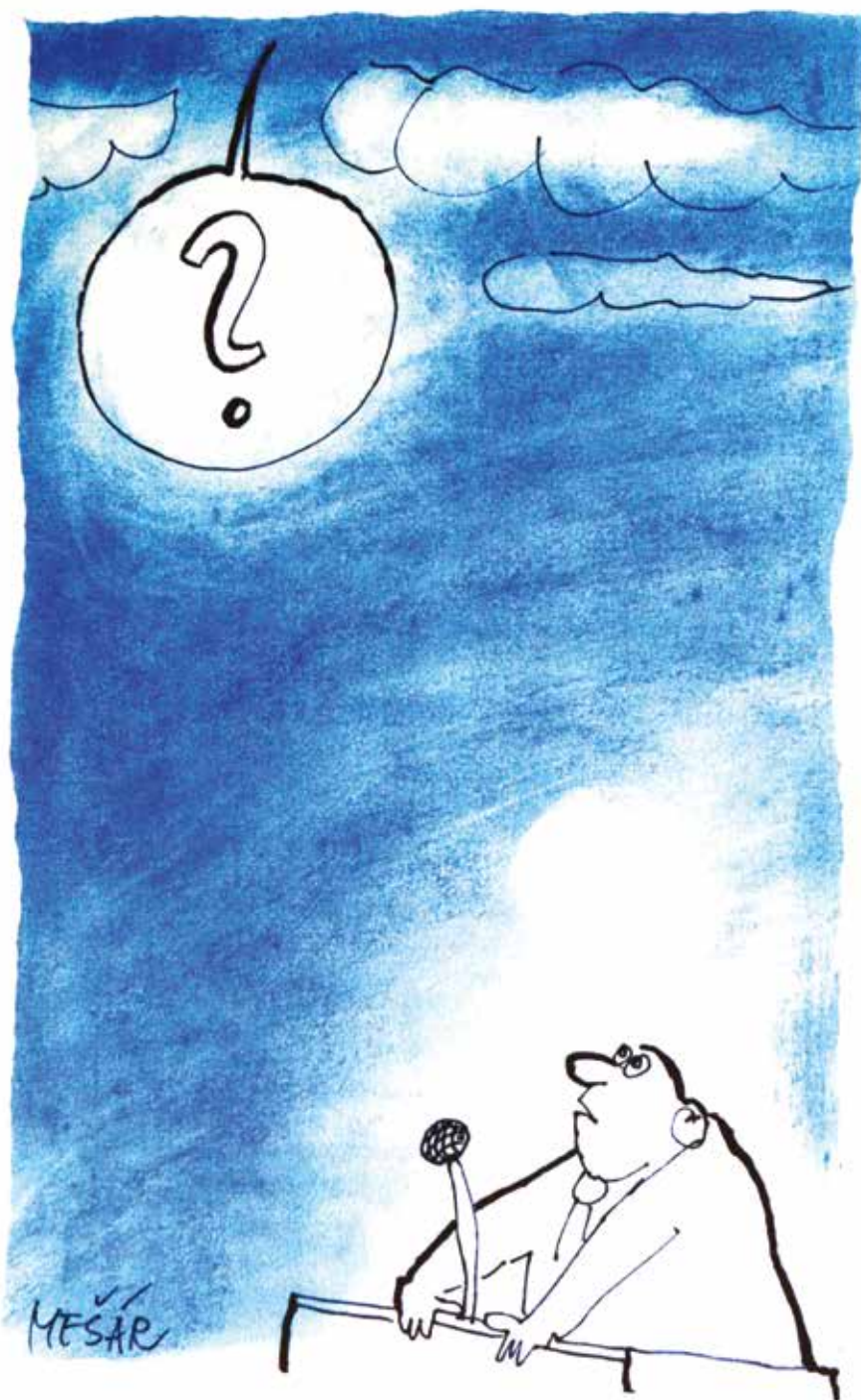
Barvirčák Miroslav
· Slovensko, Slovakia



Cebula Henryk
· Polsko, Poland



Damir Novak
· Chorvátsko, Croatia



Mešár Vlado
· Slovensko, Slovakia

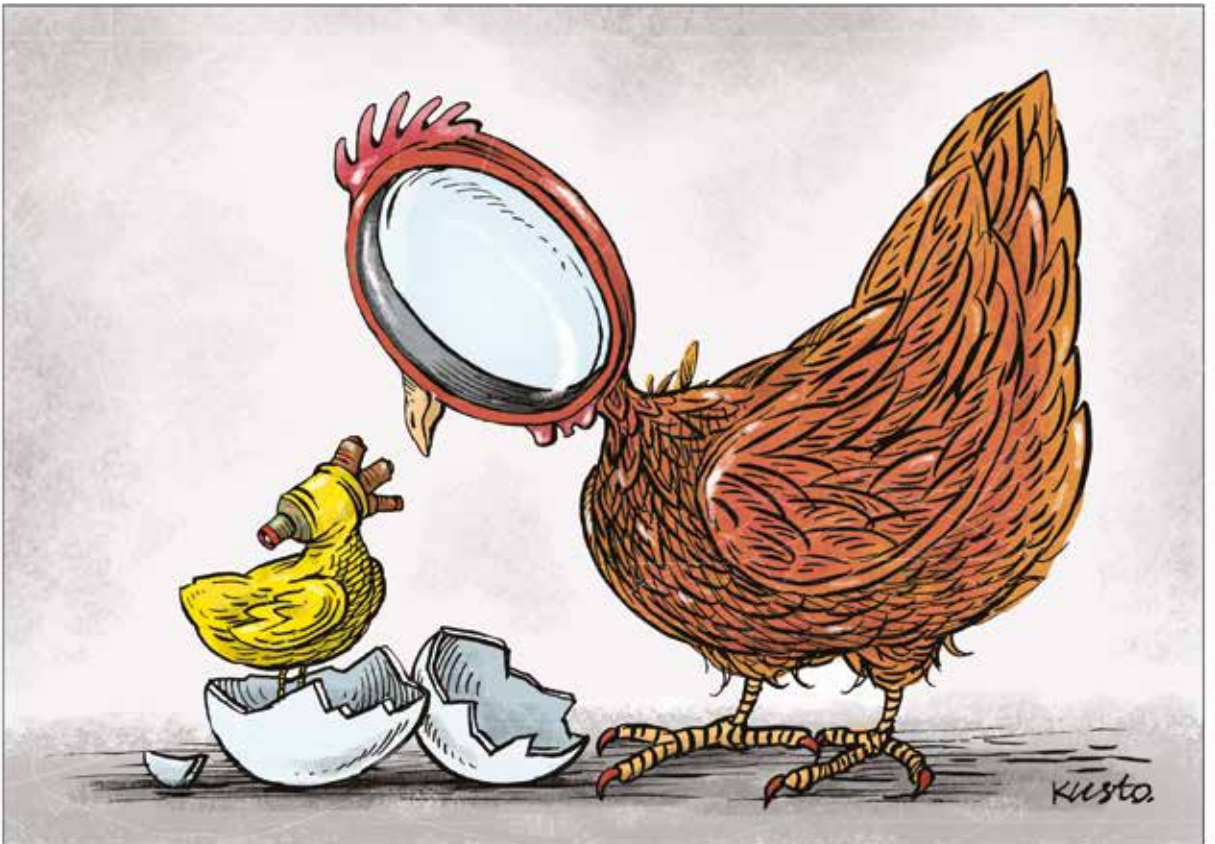


GRUŠPIER

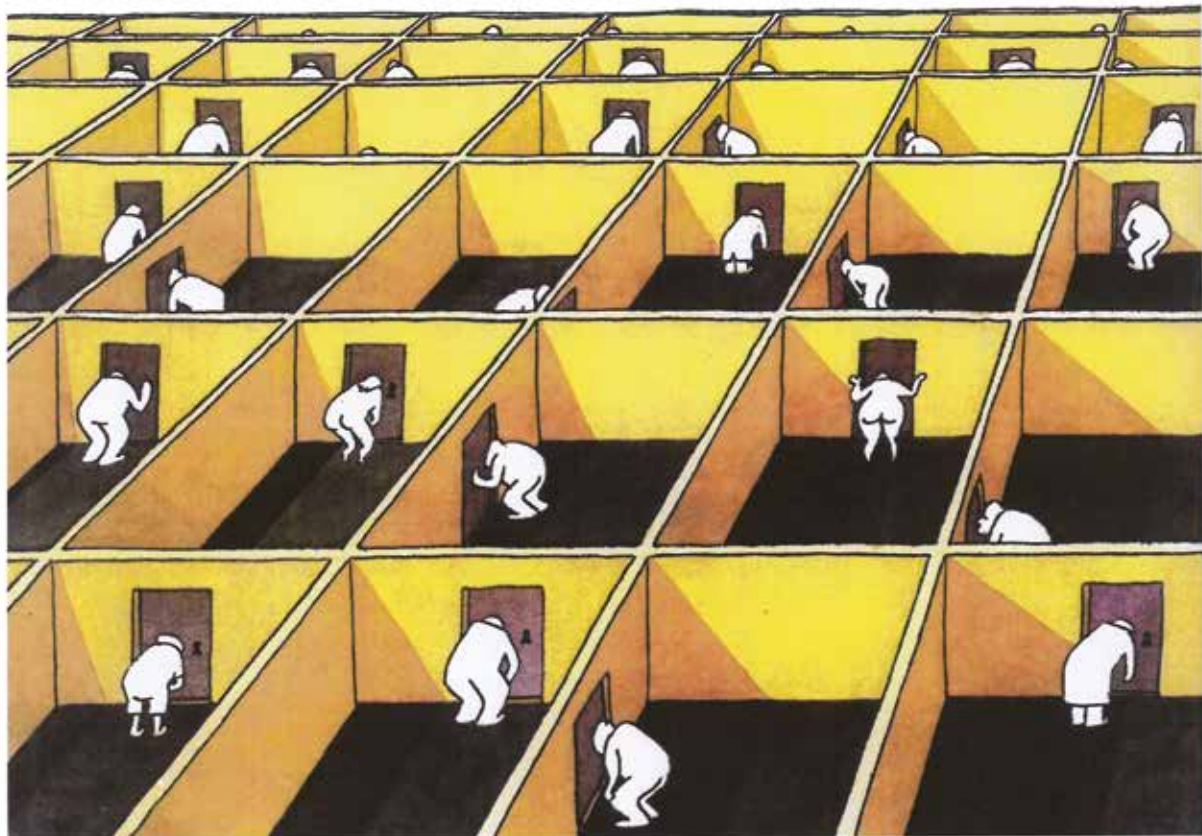
Grušpier Jozef
· Slovensko, Slovakia



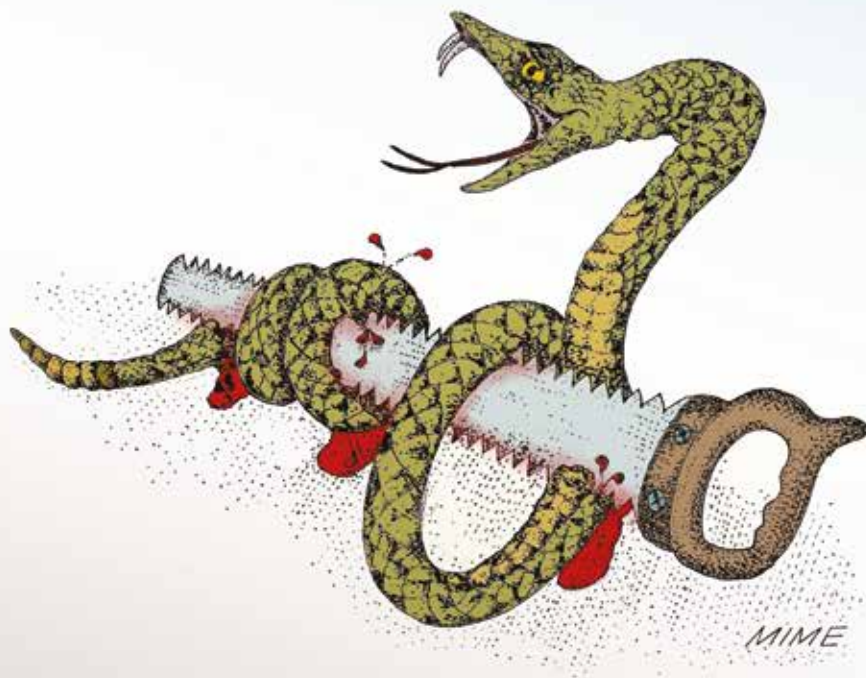
Kokarev Sergey
· Ruská Republika, Russia



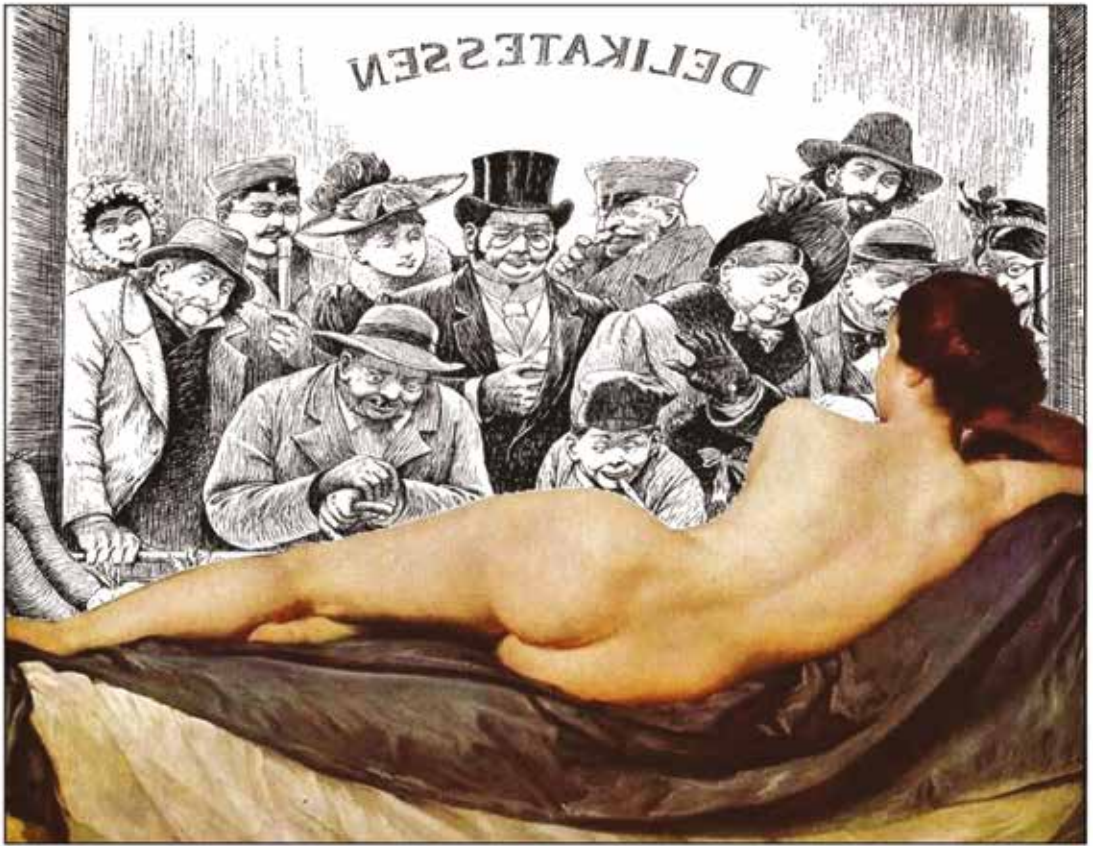
Kustovsky Oleksiy
· Ukraïna, Ukraine



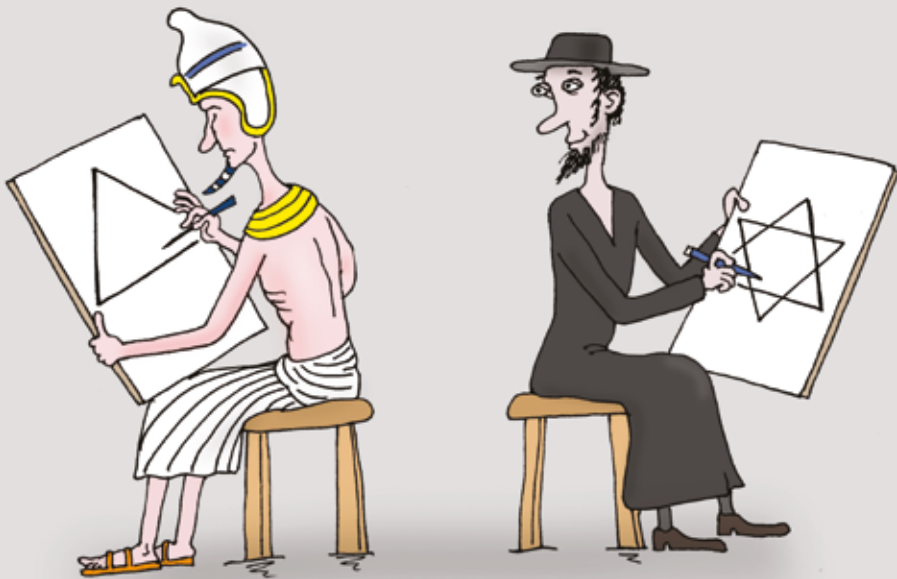
Mišanek Andrej
· Slovensko, Slovakia



Motyčik Miroslav
· Slovensko, Slovakia



Taussig Pavel
· Nemecko, Germany



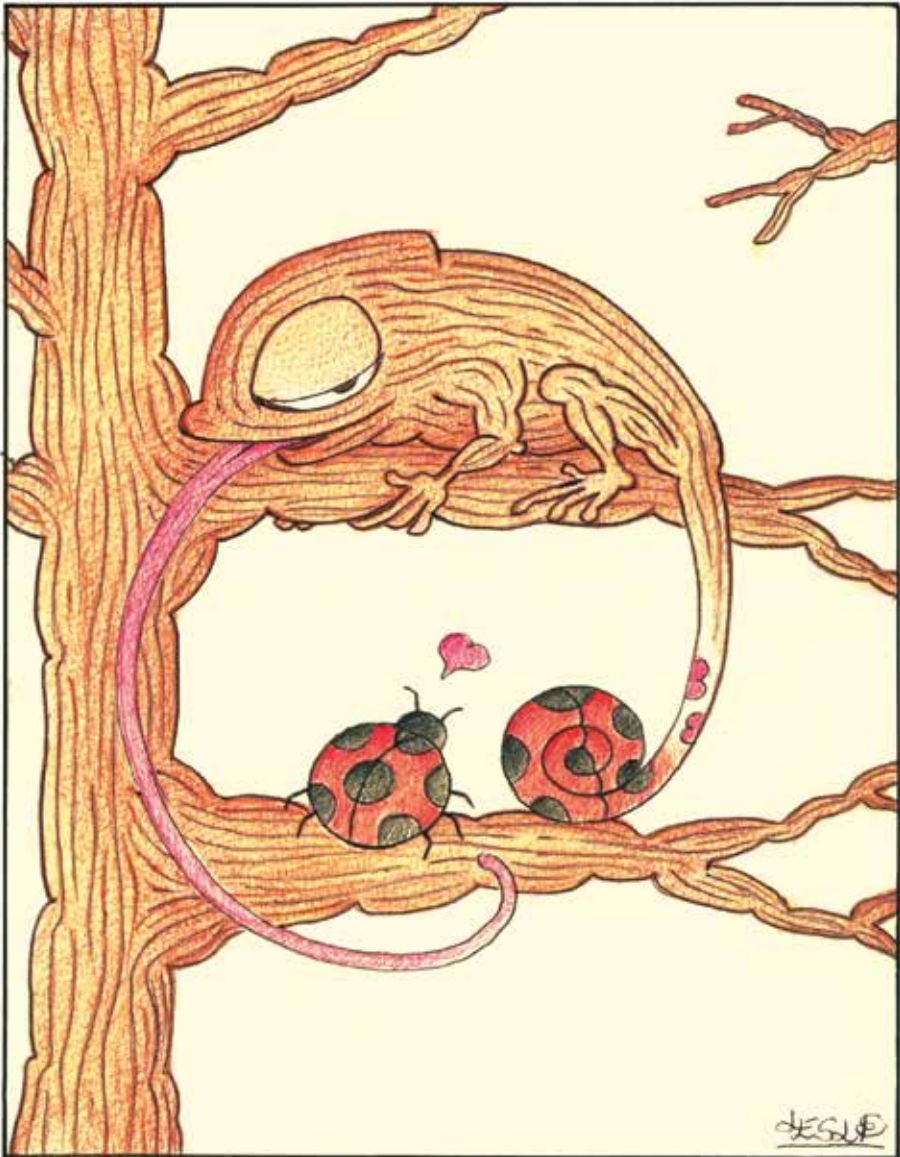
Tarasenko Valeri
· Ruská Republika, Russia



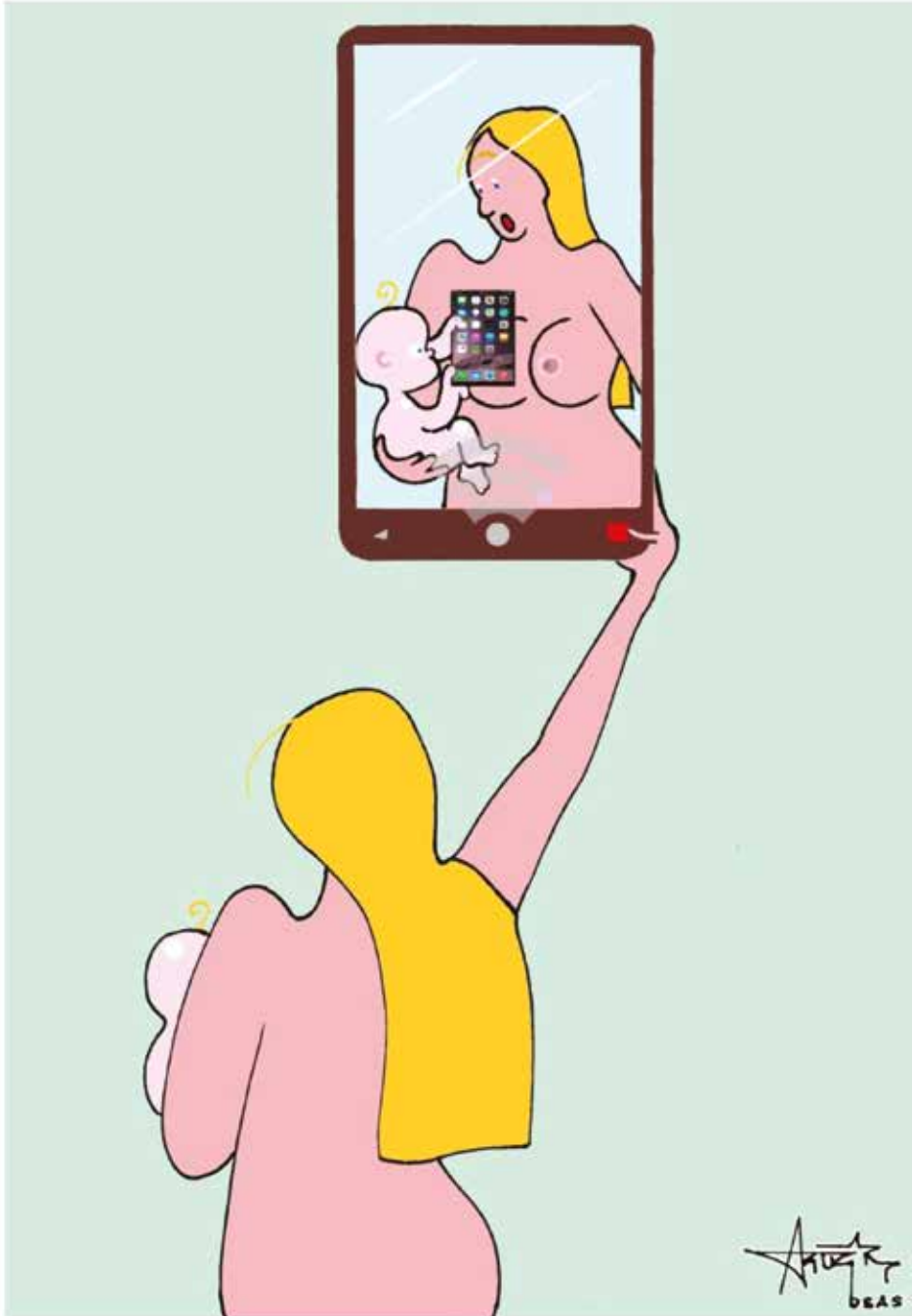
Sunnerberg Constantin
· Belgicko, Belgium



Tasser Friedrich
· Taliasko, Italy



Ricciardi Leslie
· Uruguay, Uruguay



Rosas Arturo
· Mexiko, Mexico



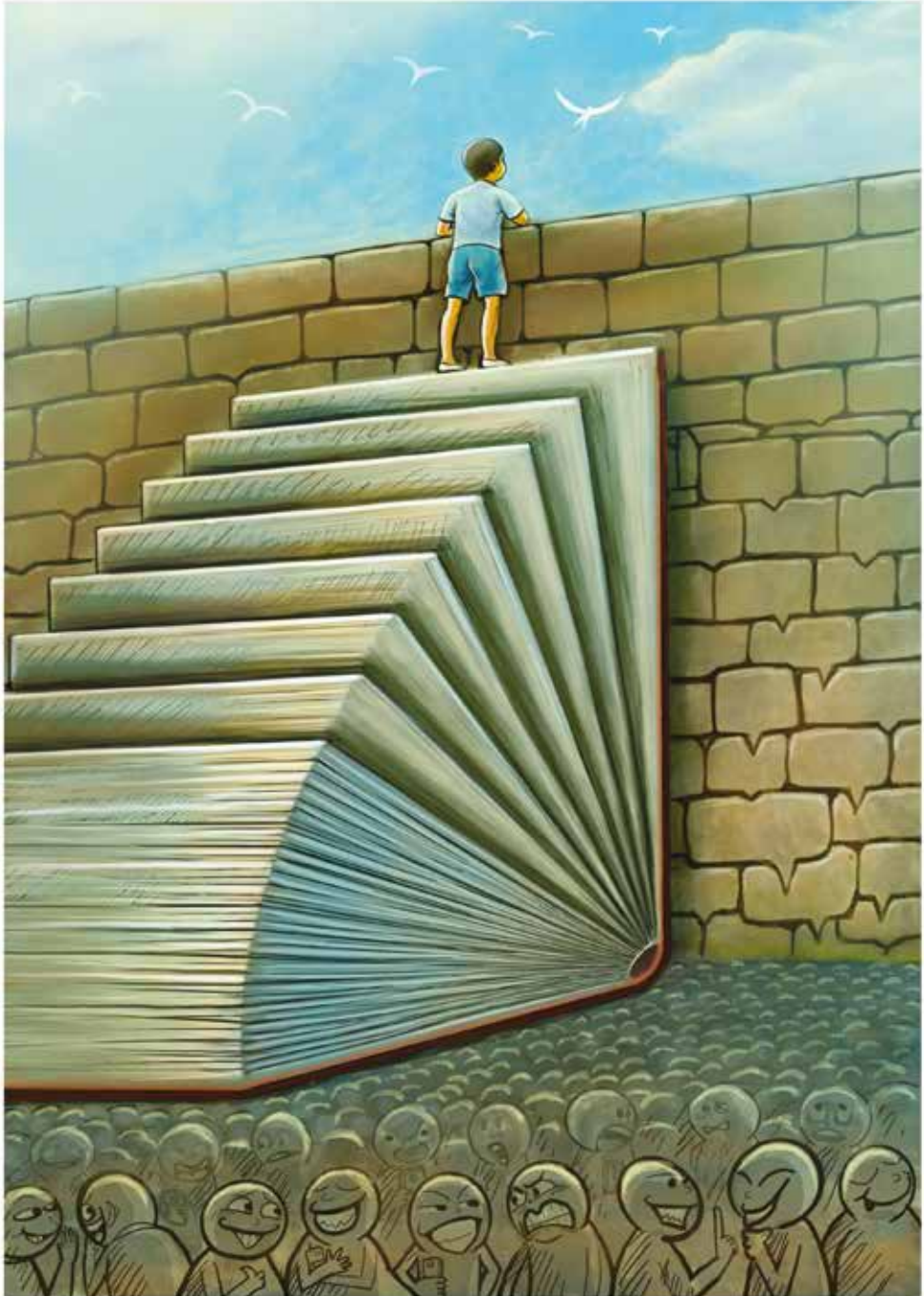
Bacsa Gergely
· Madársko, Hungary



Hou Xiaoqiang
· Čína, China



Kazanchev Konstantin
· Ukrajina, Ukraine



Qiang Liu
· Čína, China



Rastroo Ali
· Irán, Iran



Roce Damjan
· Chorvátsko, Croatia



Pashchenko Igor
· Ruská Republika, Russia



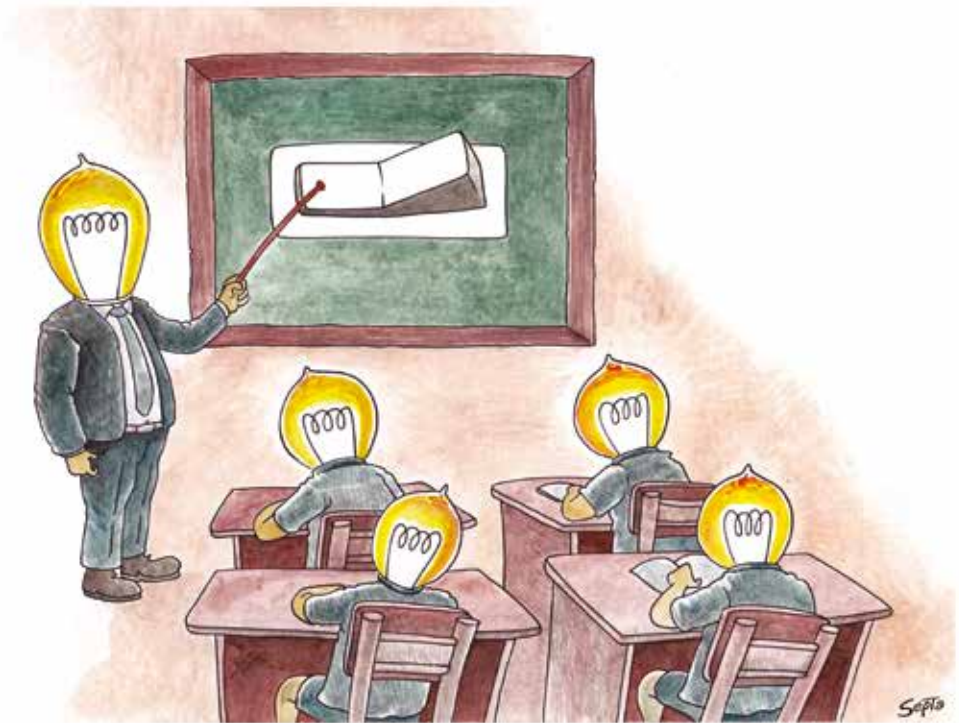
Oguz Gurel
· Turecko, Turkey



Takjoo Javad
· Irán, Iran



Kurtulmus Halit
· Turecko, Turkey



Miyosa Atmaja Septa
· Indonézia, Indonesia



Randák Miloš
· Slovensko, Slovakia



Alhabarah Ameen
· Saudská Arábia, Saudi Arabia



Riabokon Sergii
· Ukrajina, Ukraine



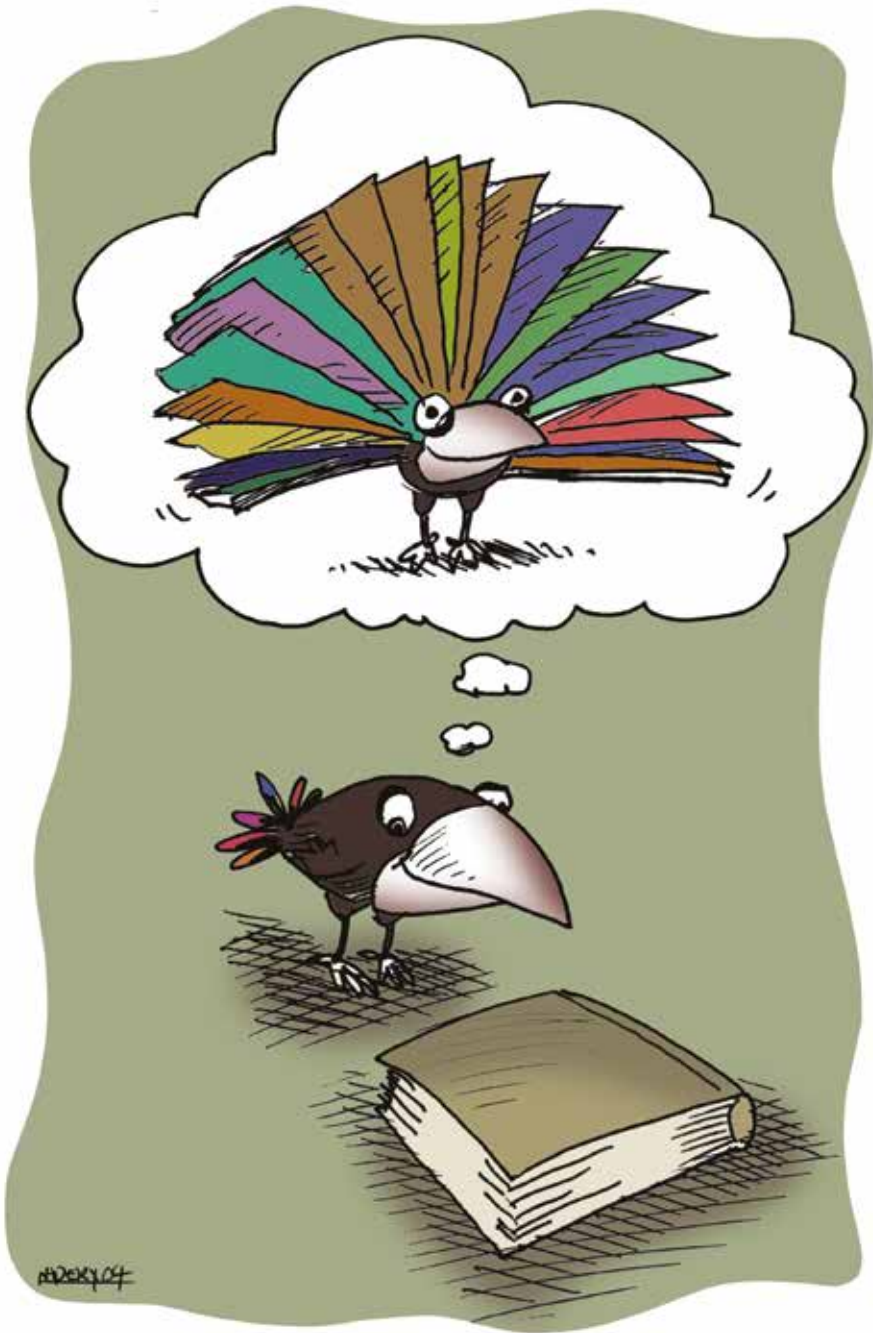
Sherif Arafa
· Egypt, Egypt



Sichenko Sergey
· Izrael, Israel



Hoshanjam Elham
· Irán, Iran



Naderi Ayat
· Irán, Iran



Giebl Libor

· Česká Republika, Czech republic

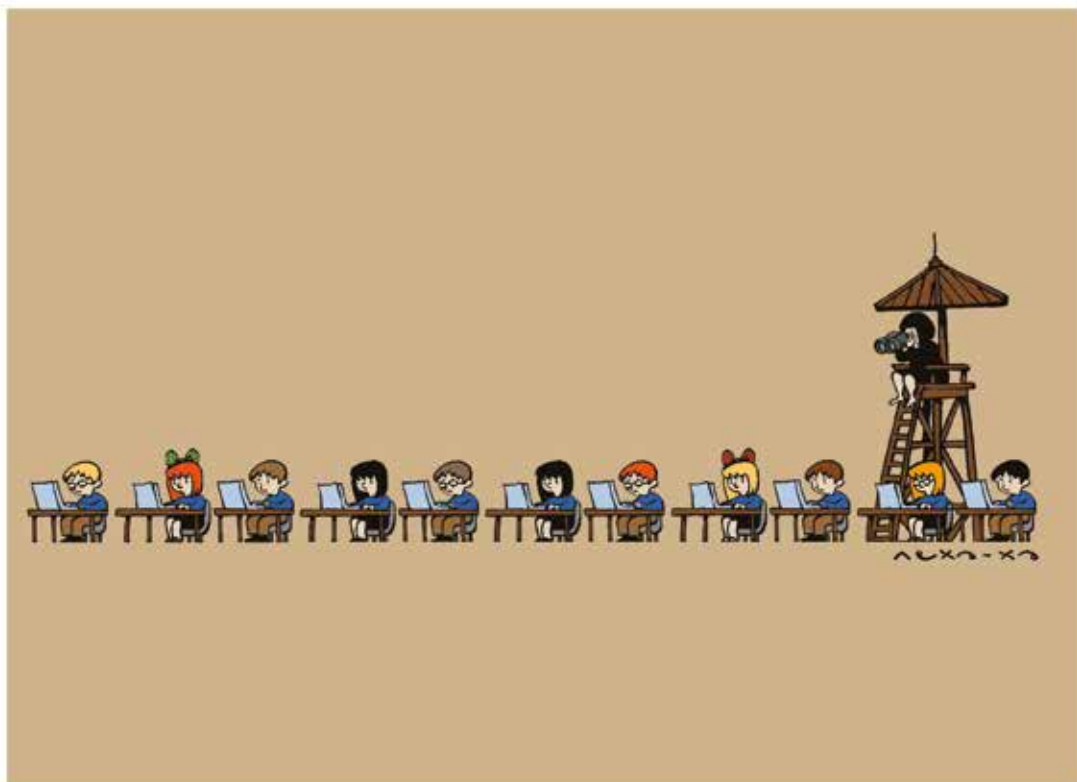


Heidari Shahrokh

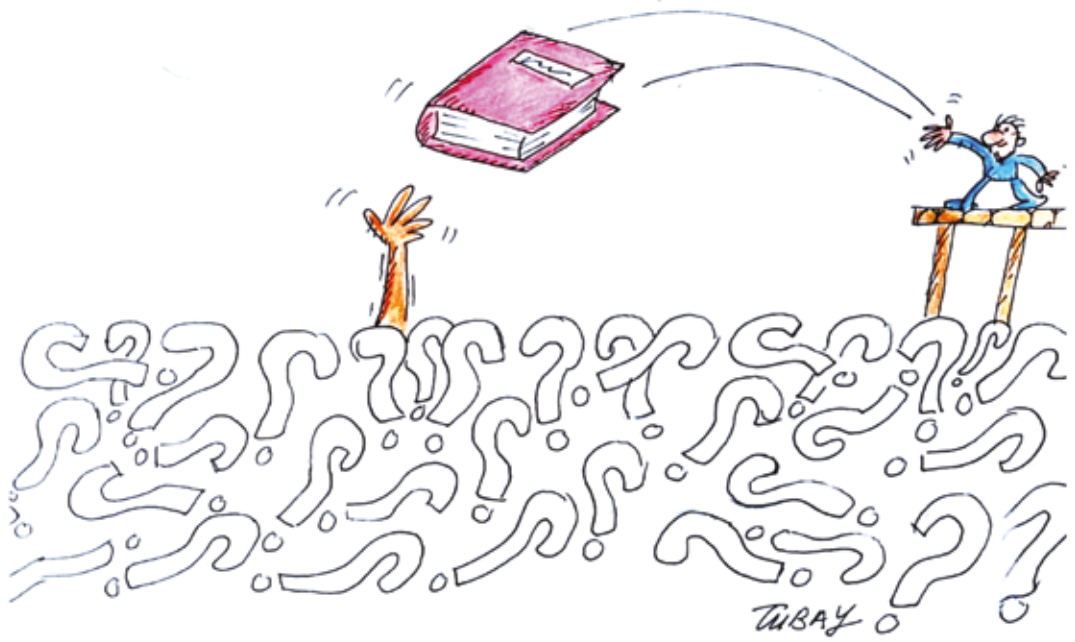
· Francúzko, France



Hemmati Bahger
· Irán, Iran



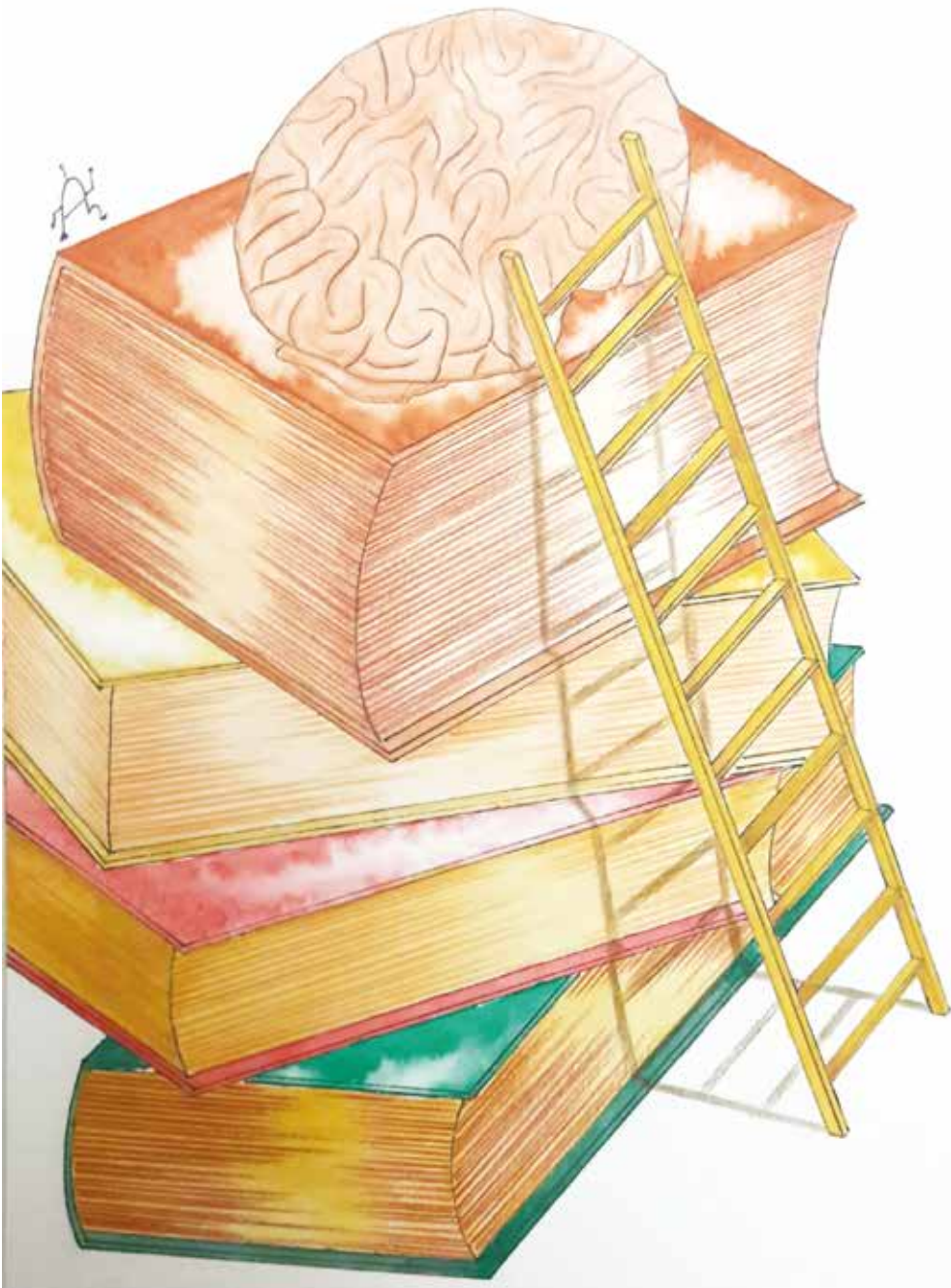
Kivokurtcev Aleksei
· Ruská Republika, Russia



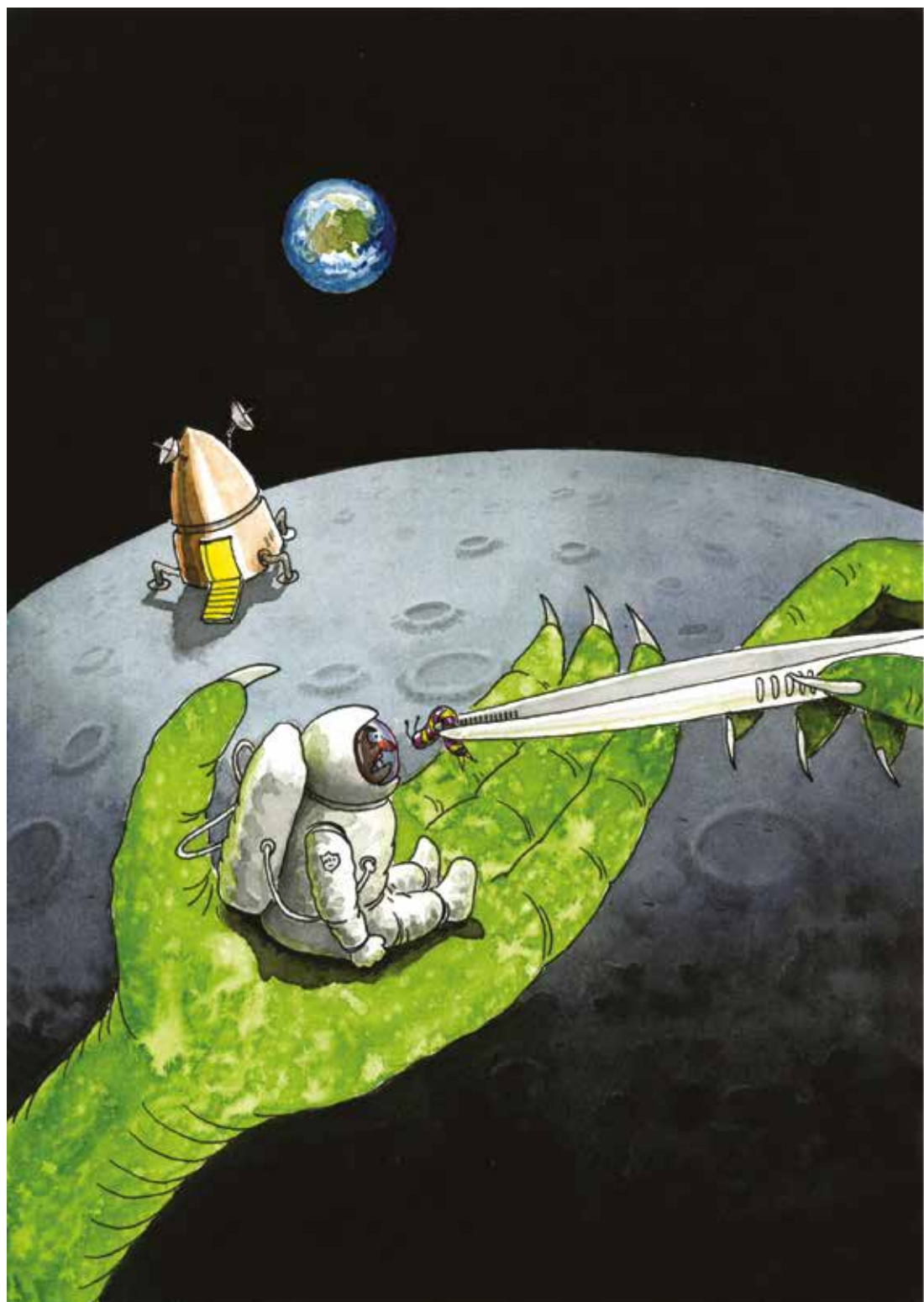
Tubay Mehmet
· Turecko, Turkey



Chernyshev Fedor
· Ruská Republika, Russia



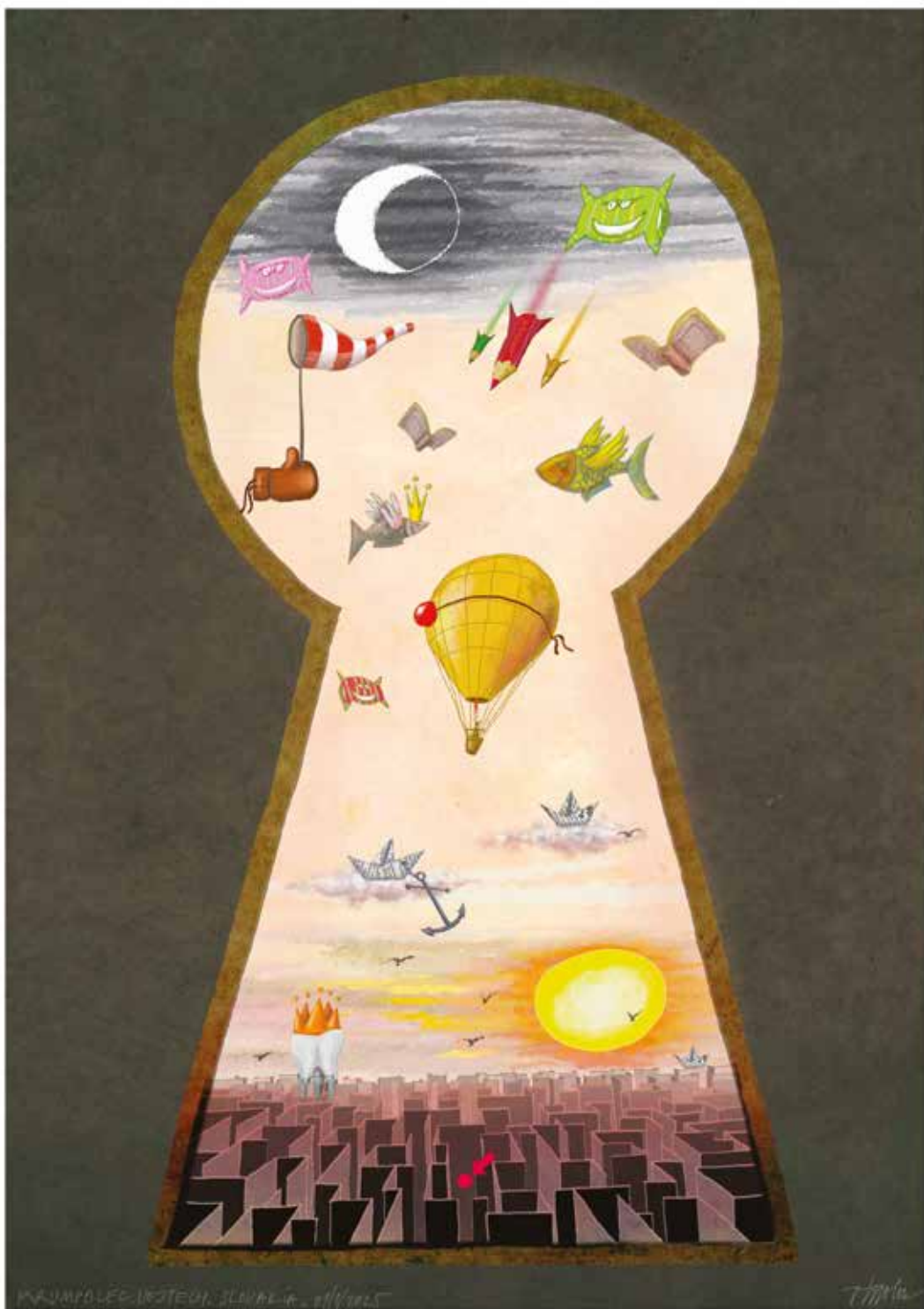
Eskandary Hossein
· Nemecko, Germany



Fan Lintao
· Čína, China



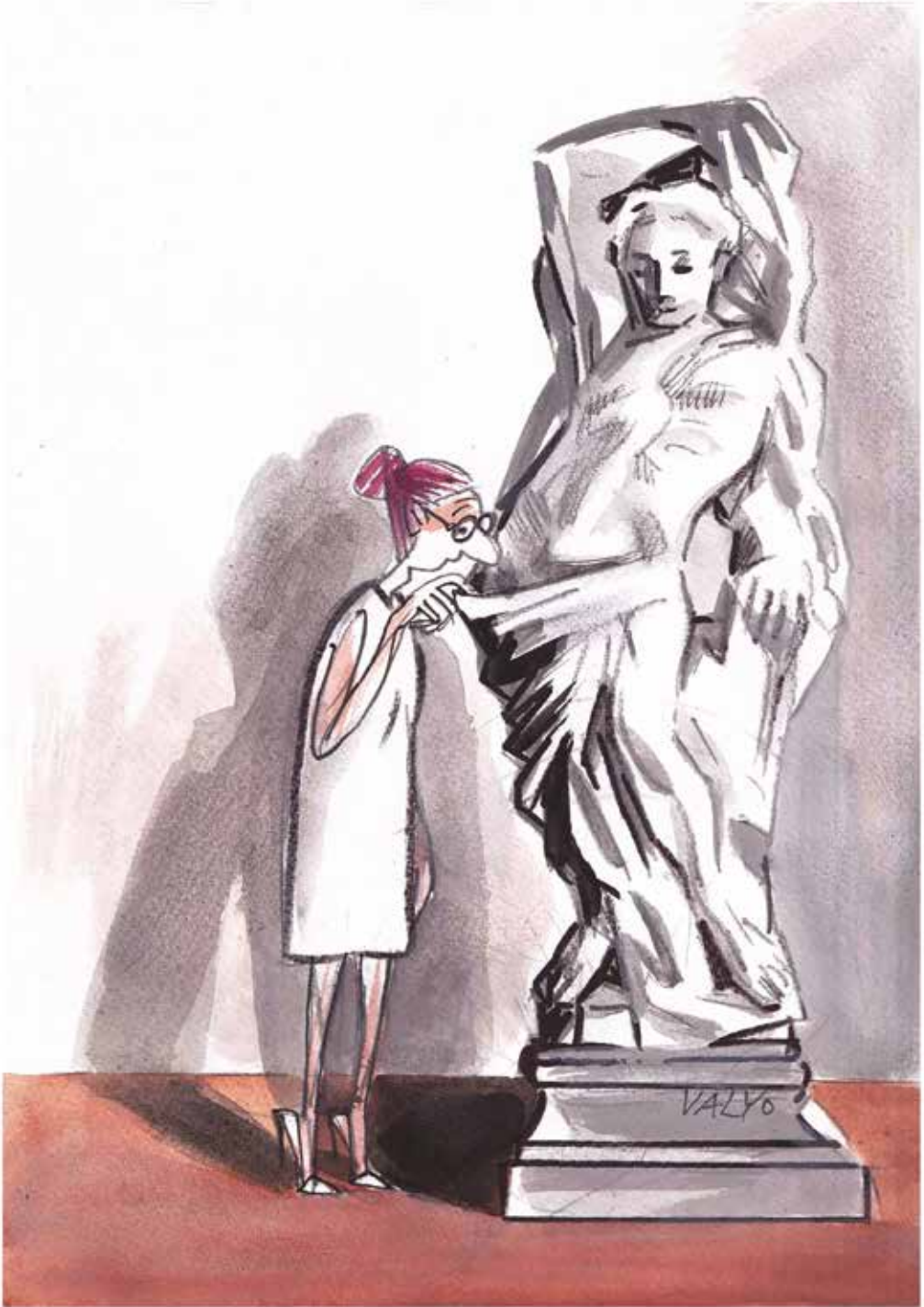
Kazanetsky Vladimir
· Ukrajina, Ukraine



Krumpolec Vojtech
· Slovensko, Slovakia



Soufi Hamid
· Irán, Iran



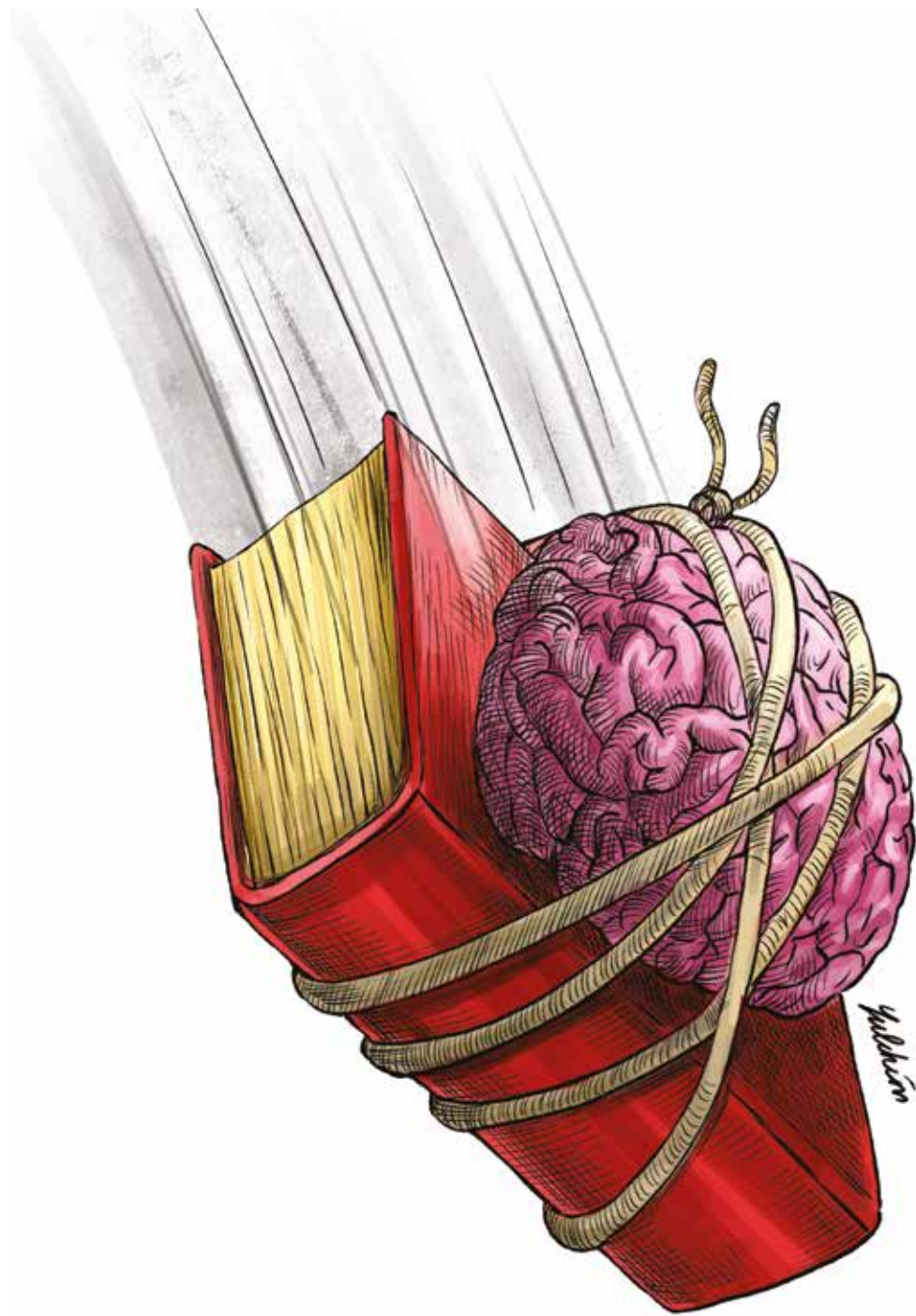
Georgiev Valentin
· Bulharsko, Bulgaria



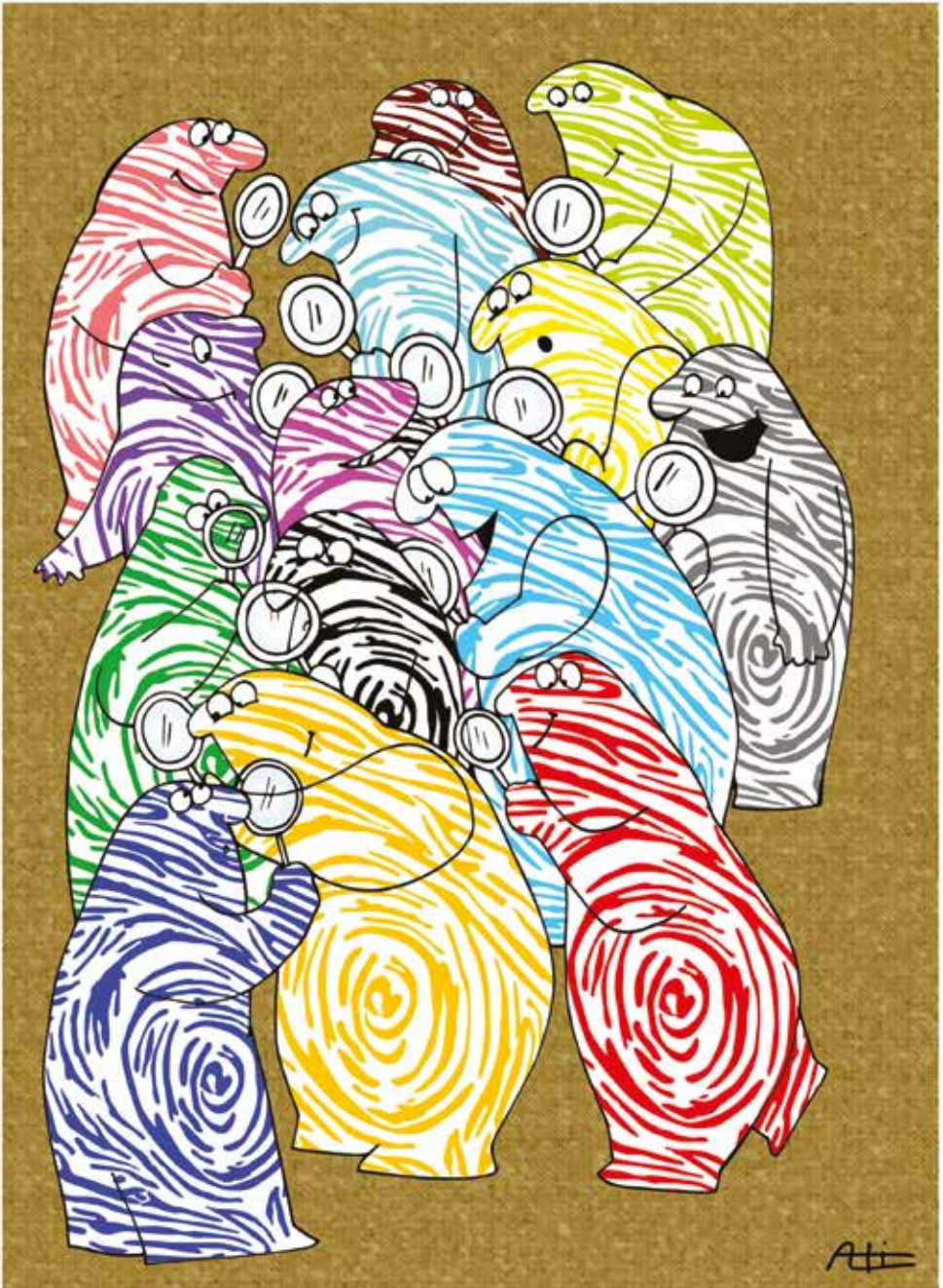
Momot Valerii
· Ukrajina, Ukraine



Pakdel Alireza
· Kanada, Canada



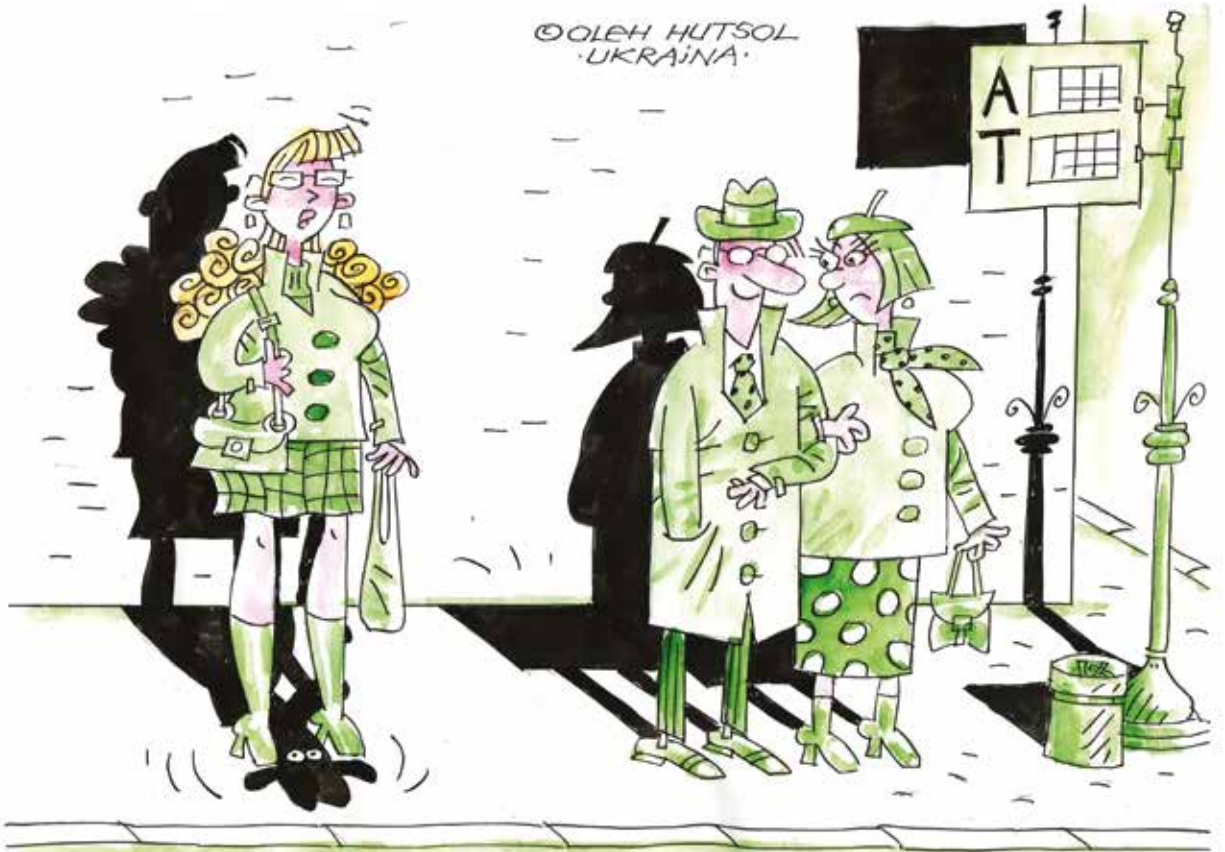
Yulchiboev Muzaffar
· Uzbekistan, Uzbekistan



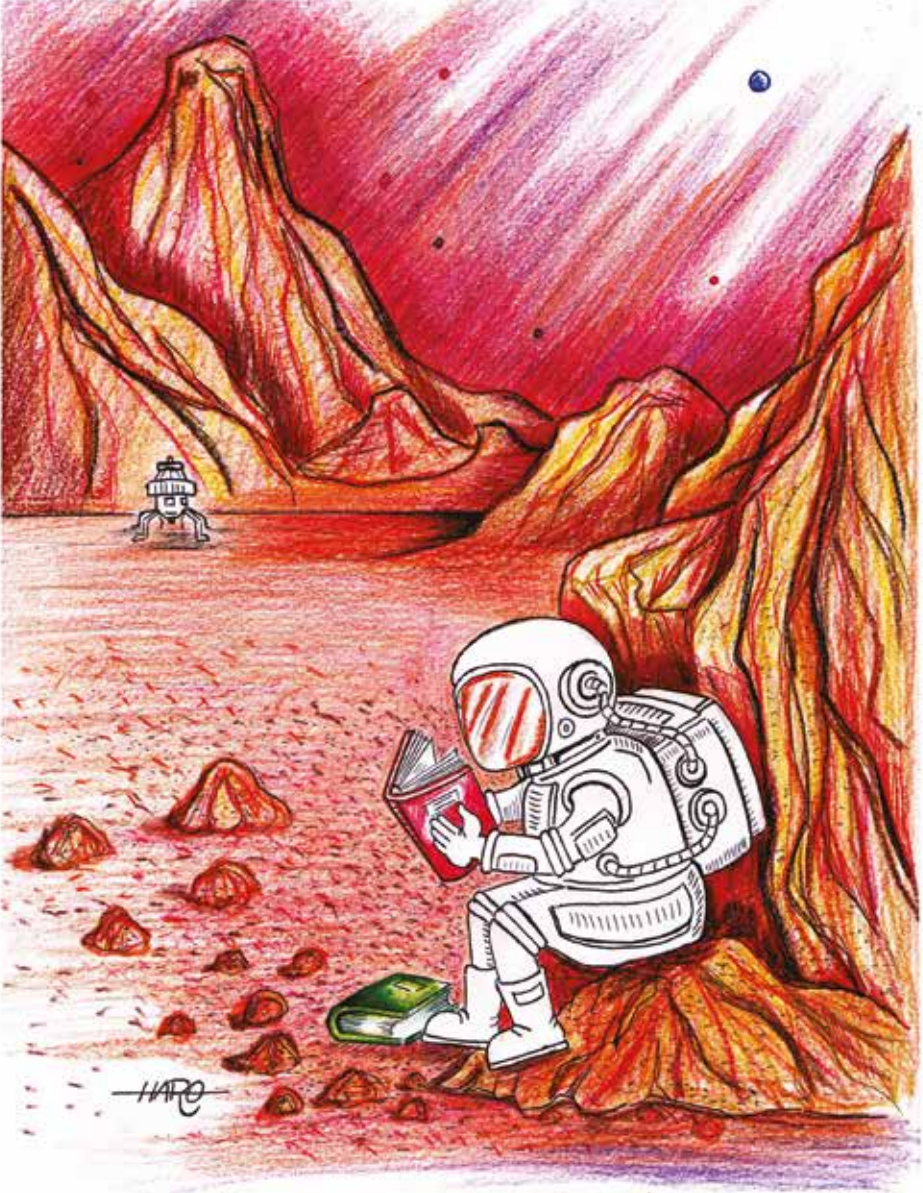
Faridradpour Ali
· Irán, Iran



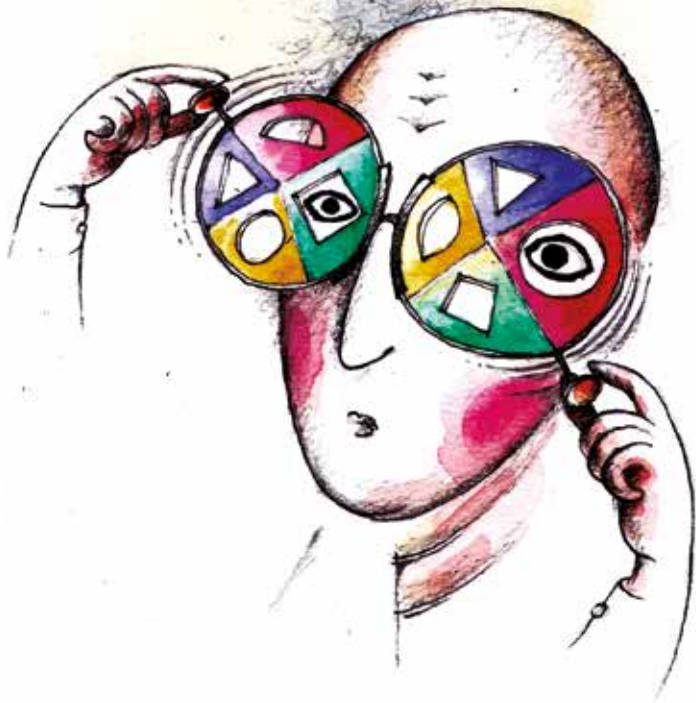
Akagunduz Bedirhan
· Turecko, Turkey



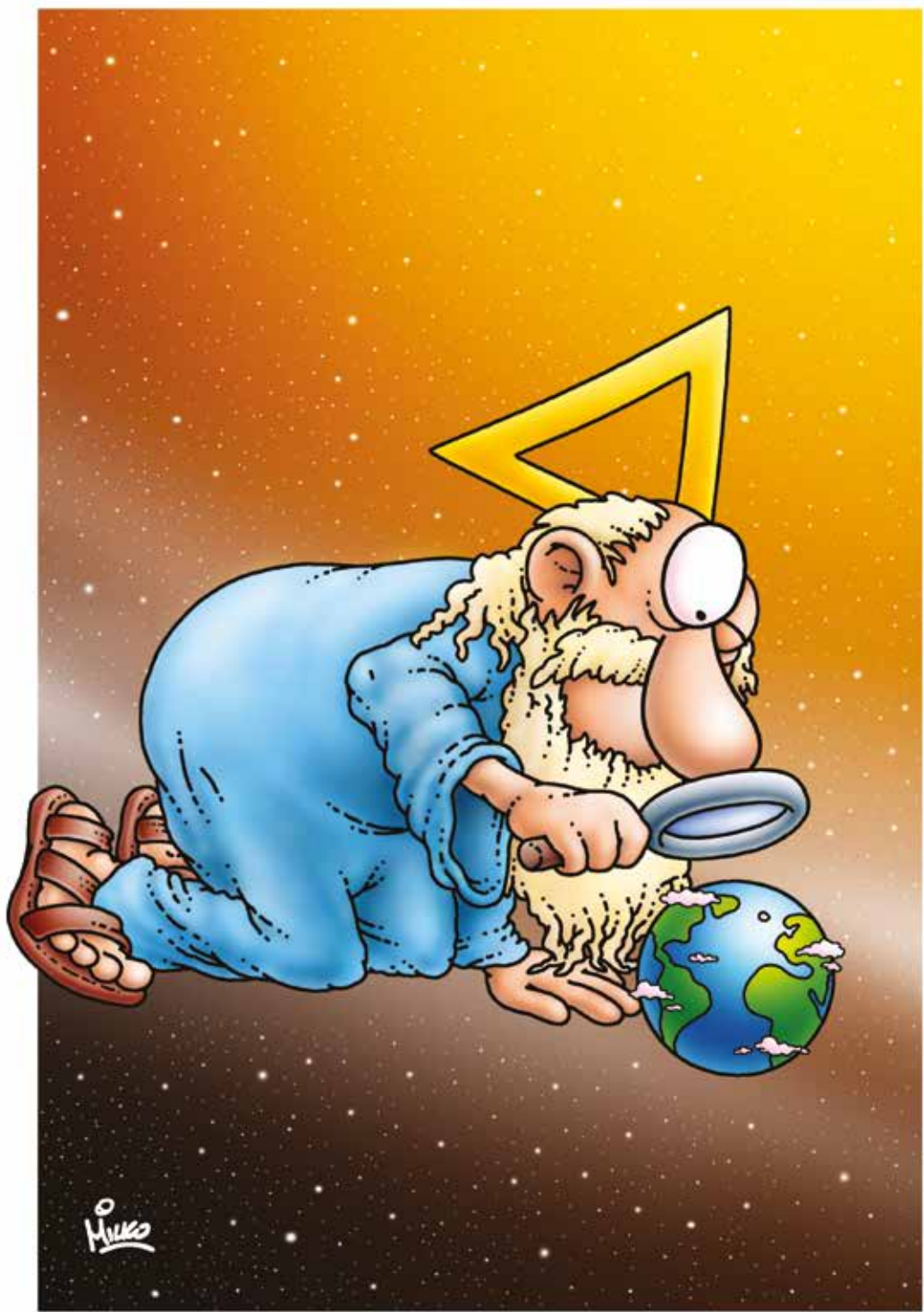
Gutsol Oleg
· Ukrajinna, Ukraine



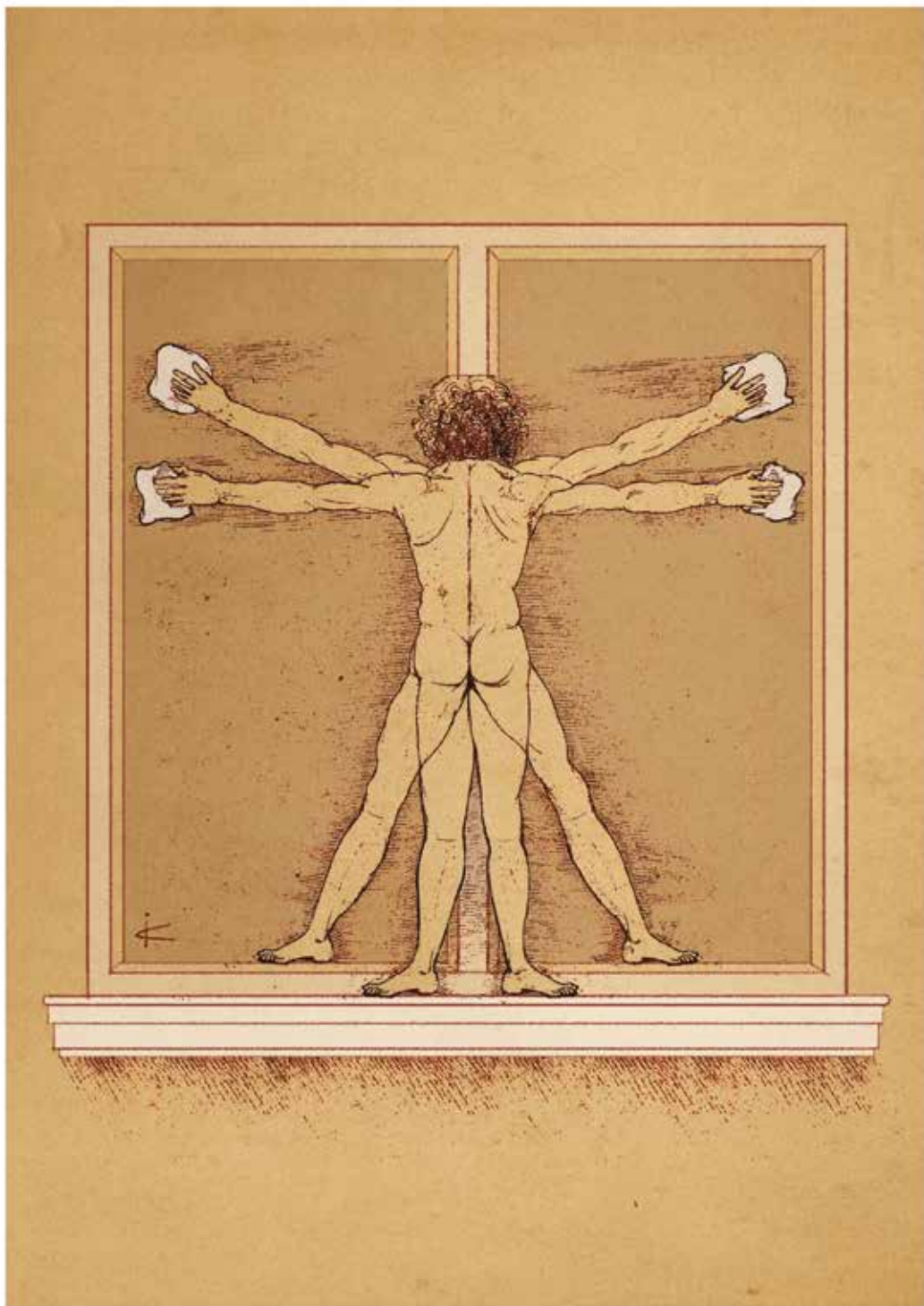
Haro Dominguez
· Uruguay, Uruguay



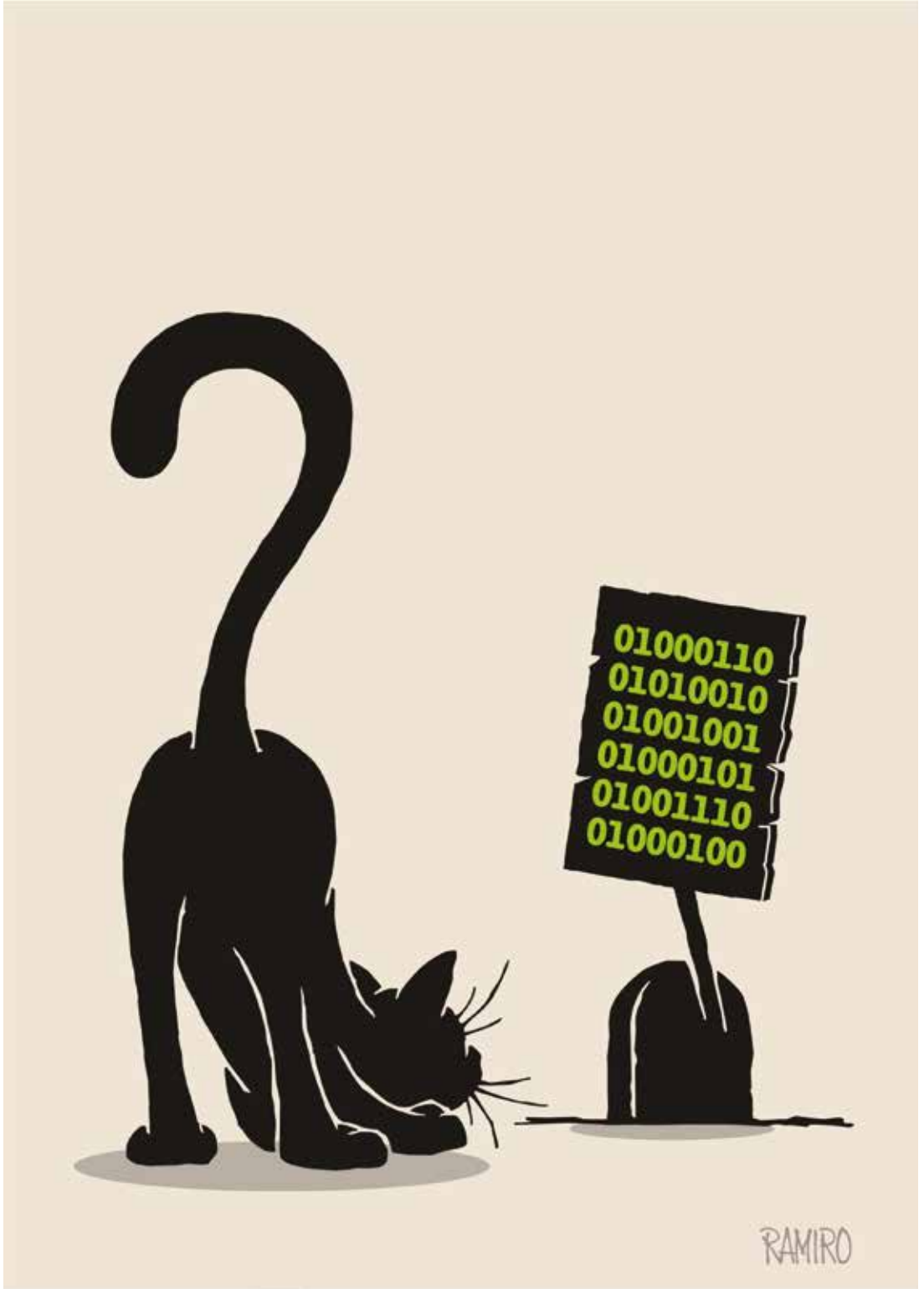
Katz Grigori
· Izrael, Israel



Dalla Batista Milko
· Taliansko, Italy



Katz Ilya
· Izrael, Israel



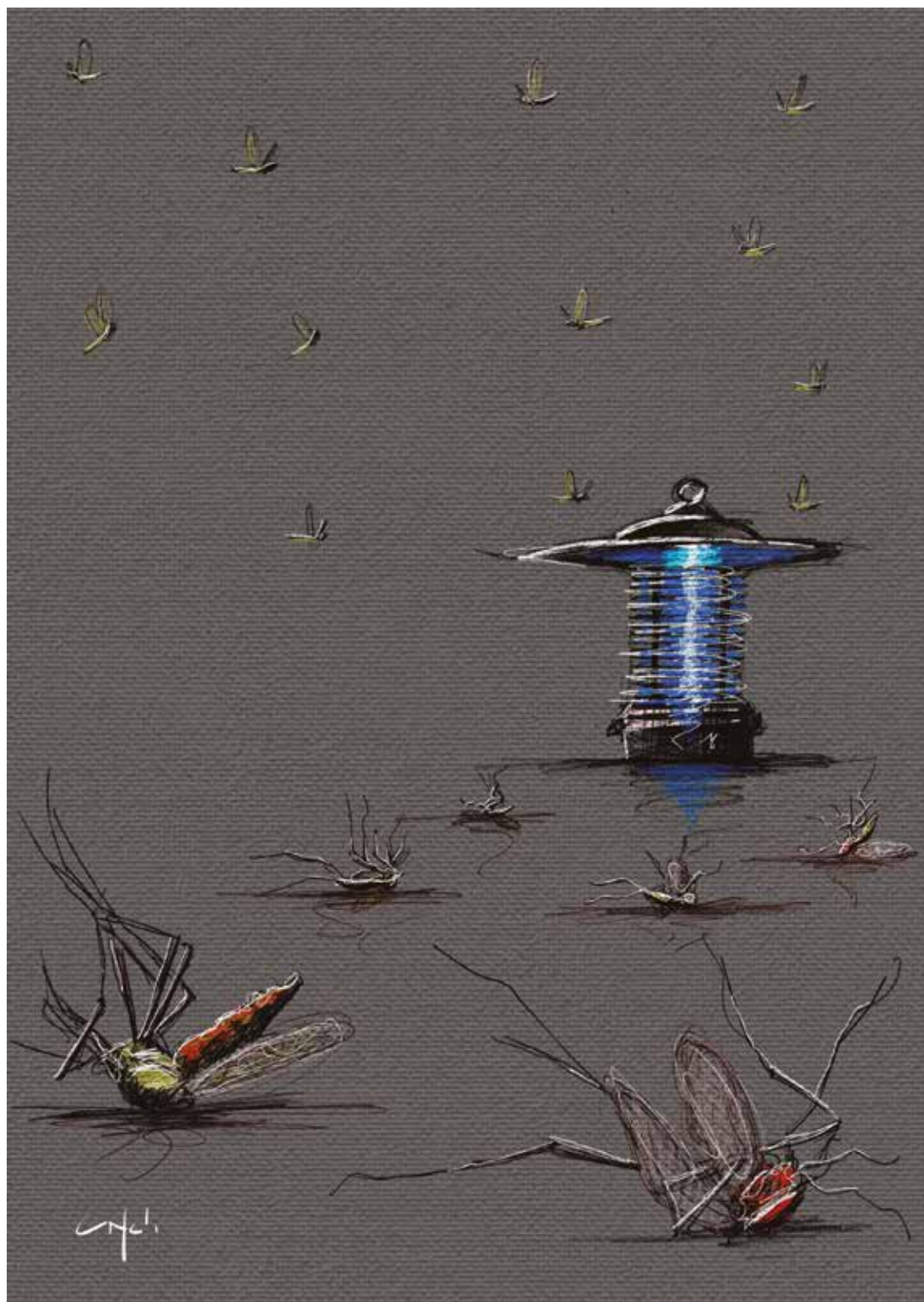
Zapata Mora
· Kolumbia, Columbia



Eda Uzunoğlu
· Turecko, Turkey



Abdoli Pooya
· Irán, Iran



Alhabarah Ameen
· Saudská Arábia, Saudi Arabia

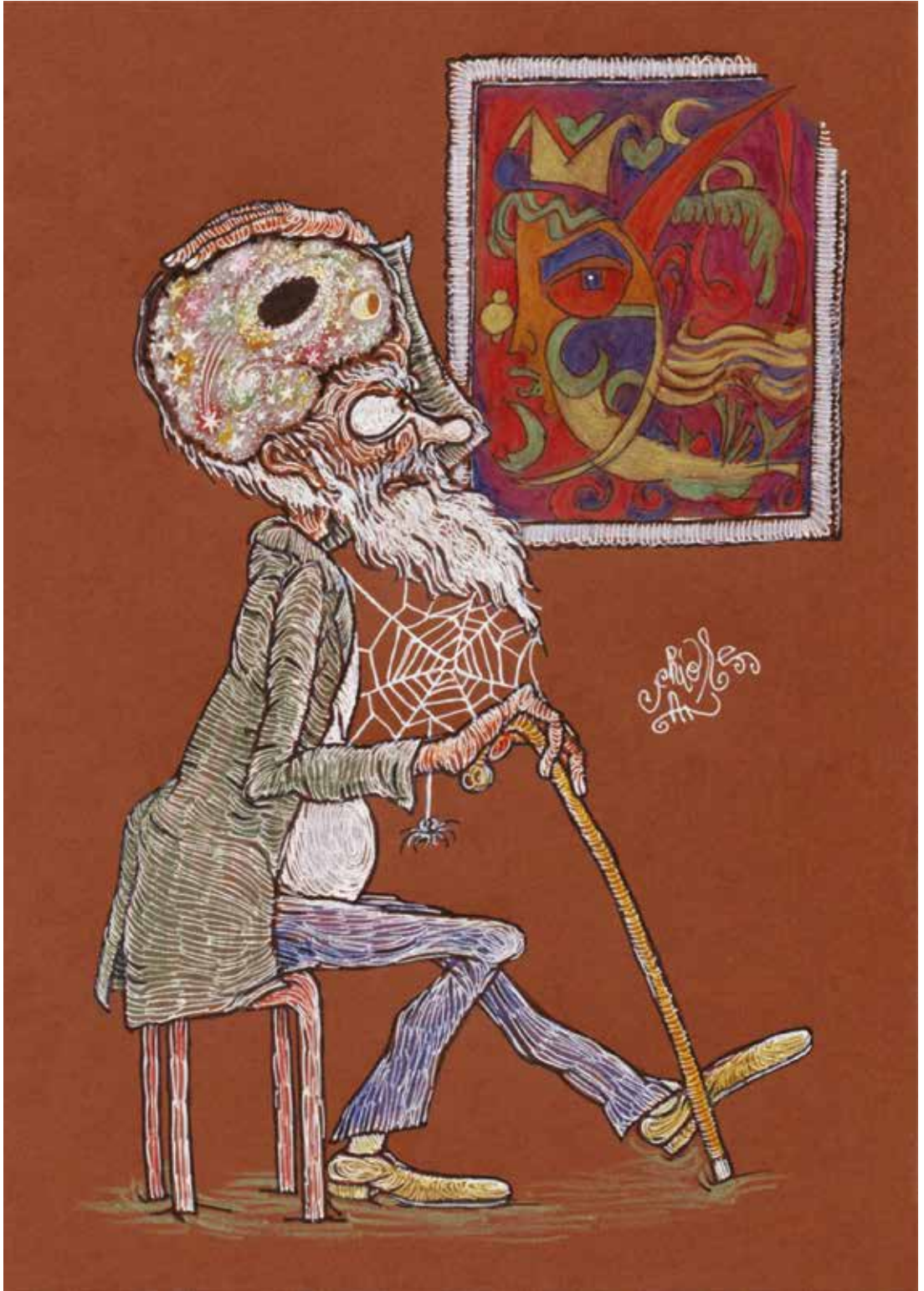


بابای





Chadžiev Ivo
· Slovensko, Slovakia



Cornel Marin Chiorean
· Rumunsko, Romania



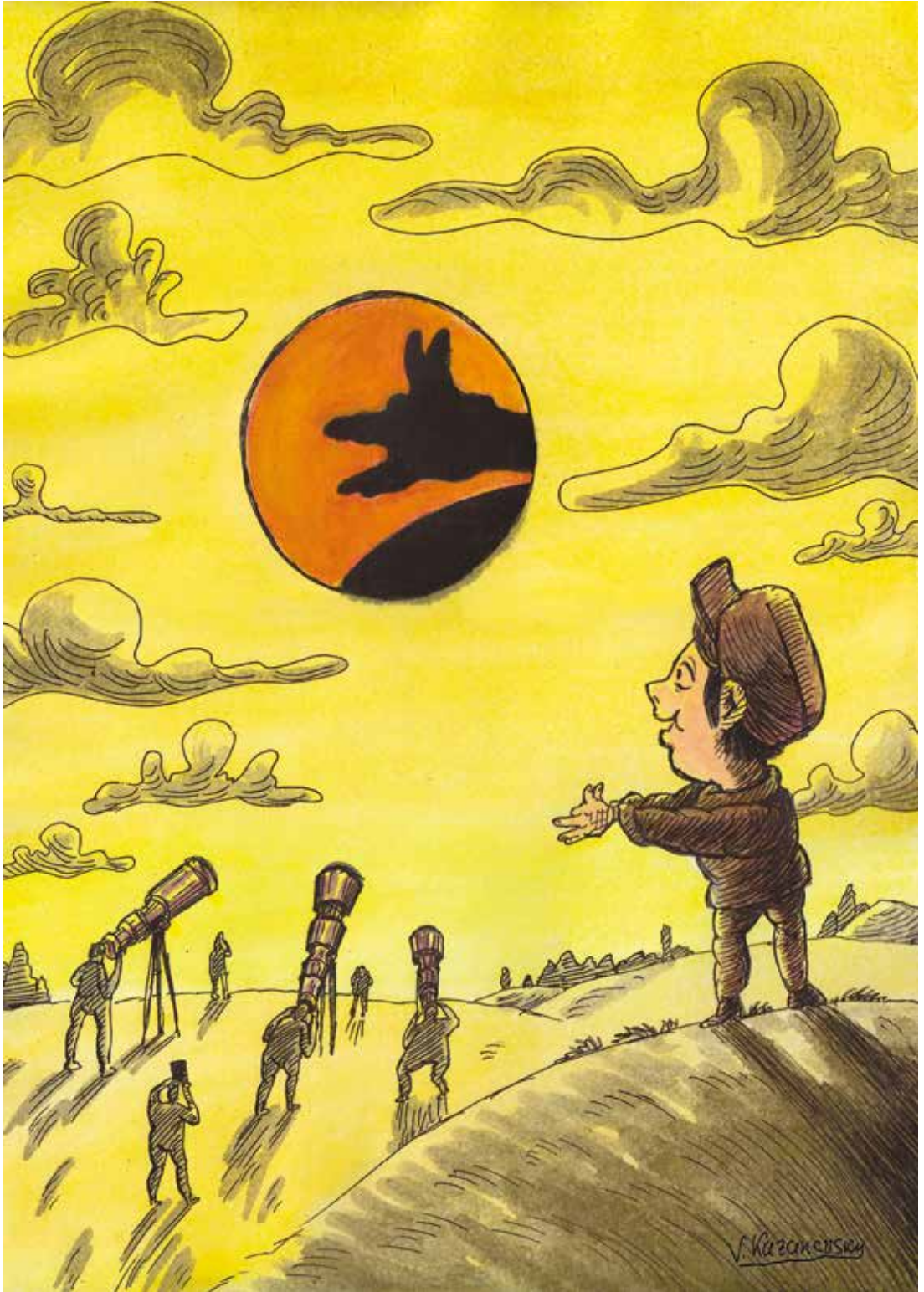
Dubovskyi Olexander
· Ukrajina, Ukraine



Durašin Milo ☒
· Srbsko, Serbia



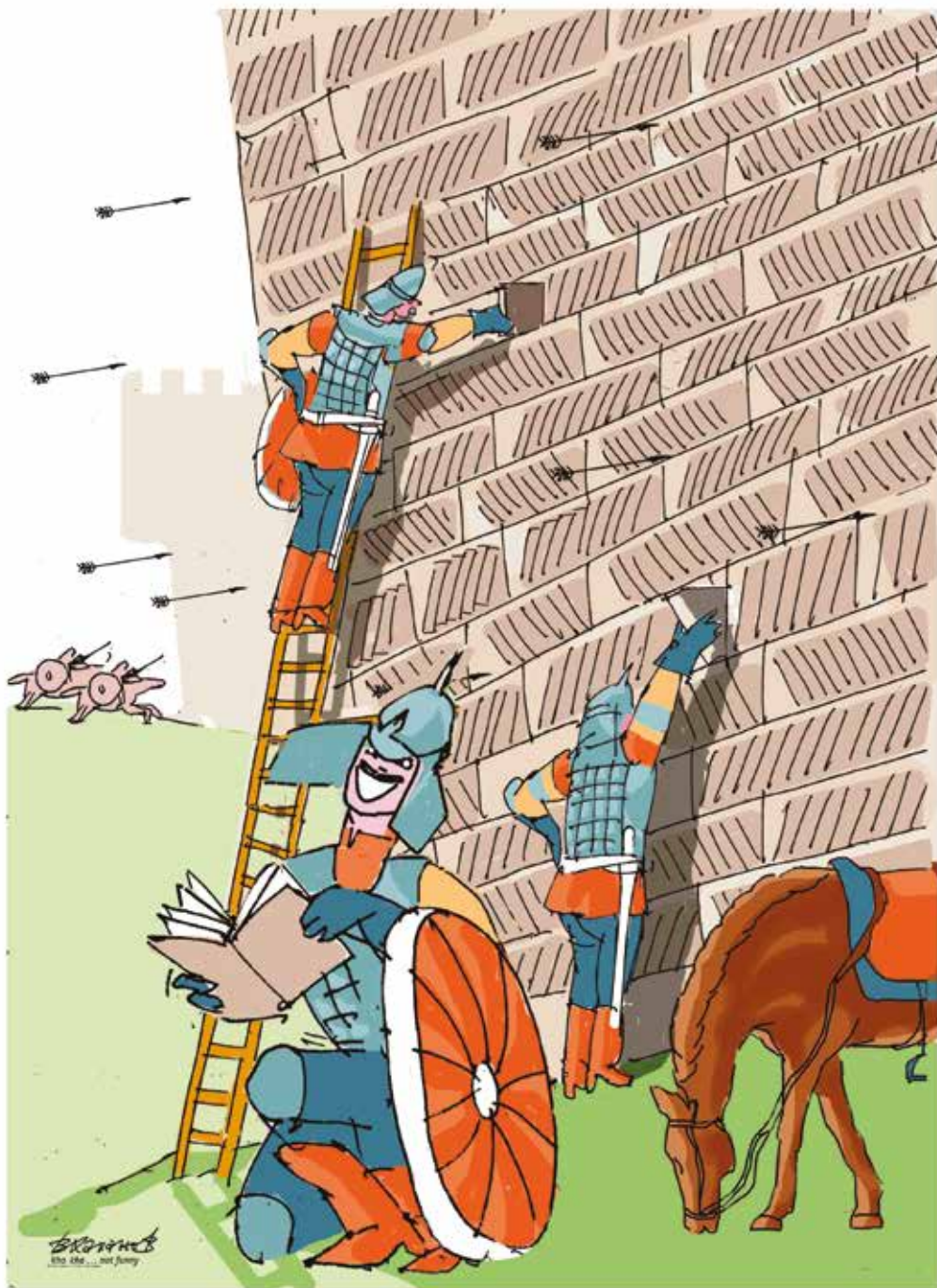
Kazanchev Konstantin
· Ukraïna, Ukraine



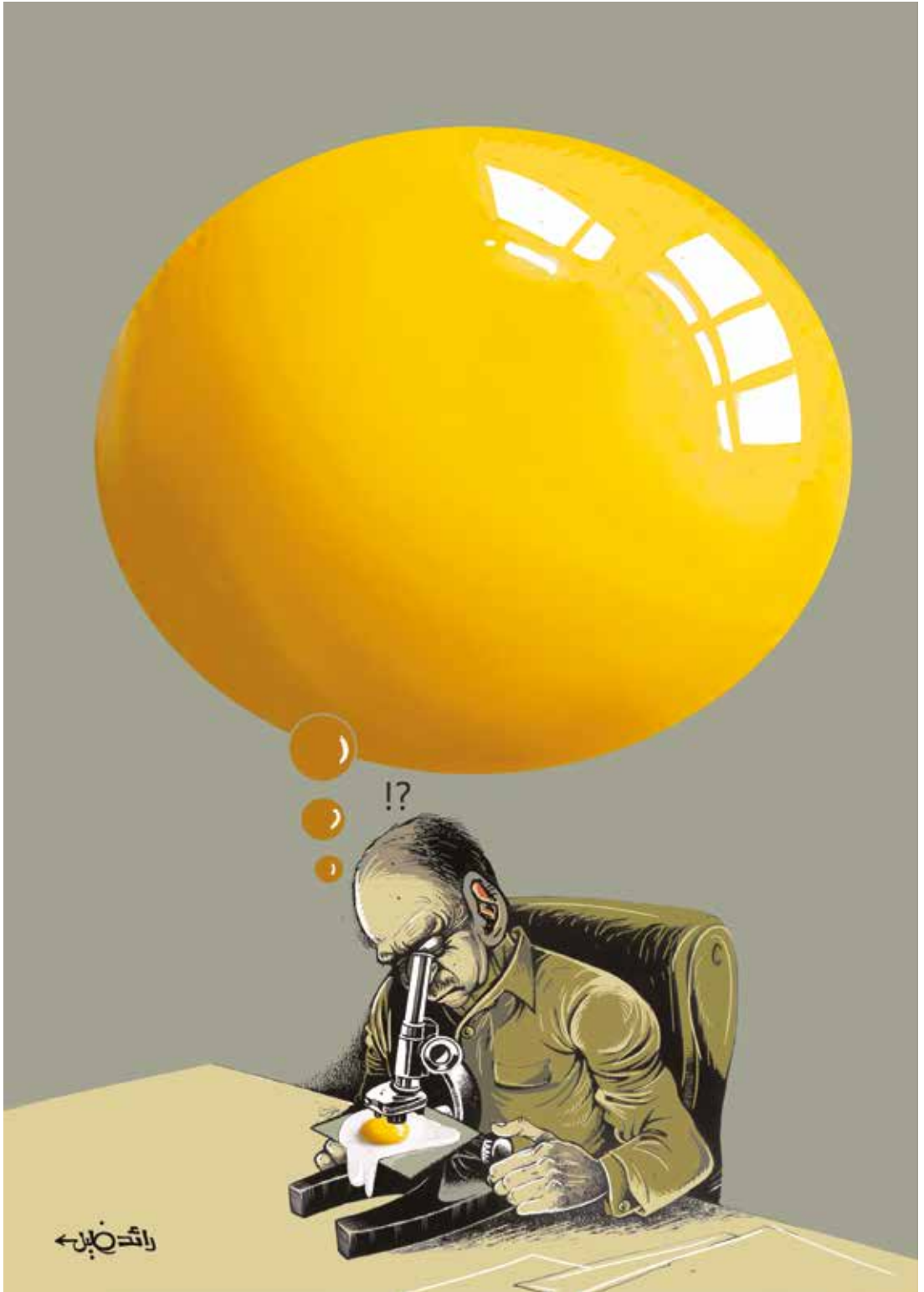
Kazanovsky Vladimir
· Ukrajina, Ukraine



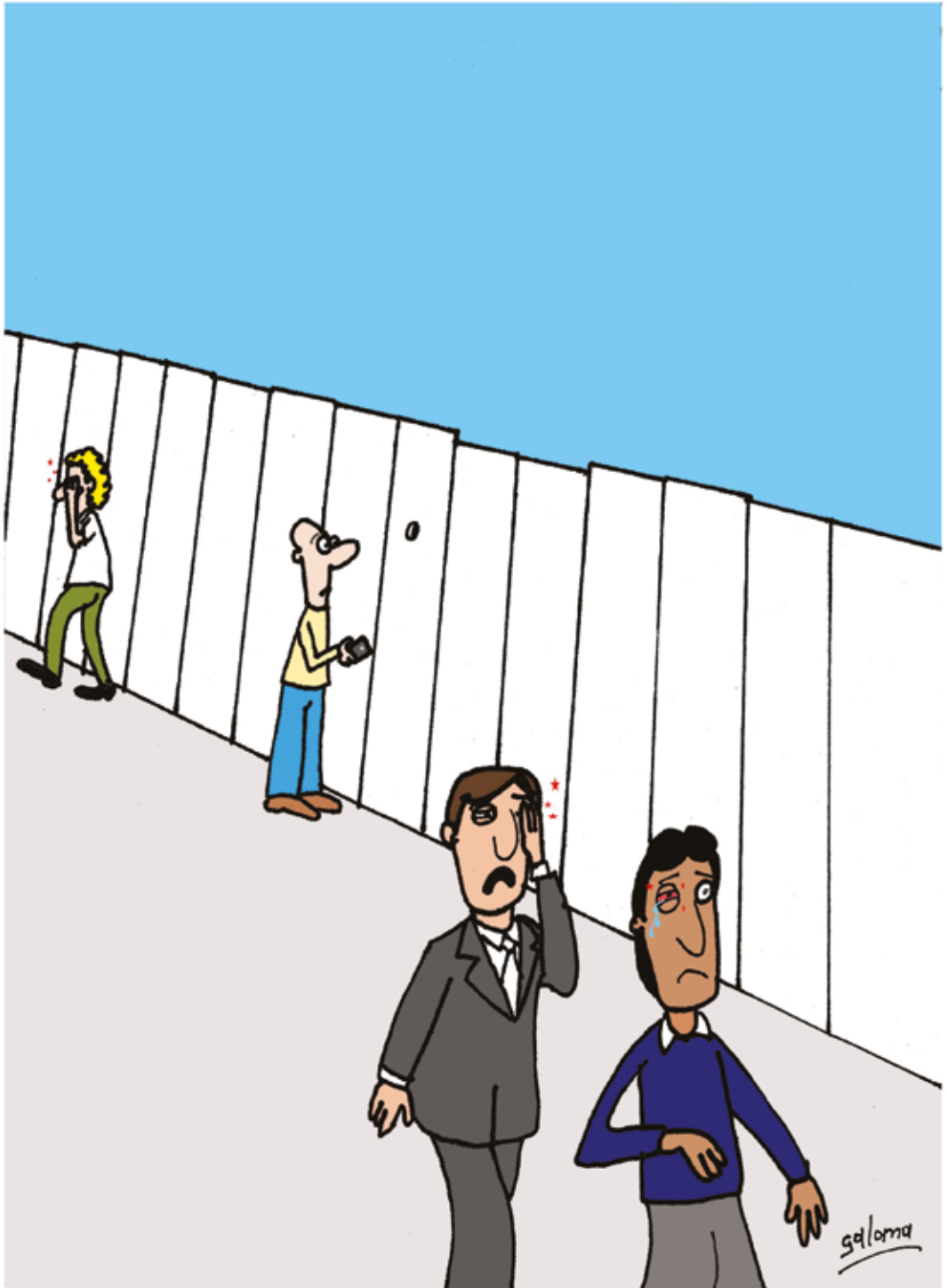
Gazazian Mirtad
· Arménsko, Armenia



Khakhanov Vladimir
· Ruská Republika, Russia



Khalil Raed
· Sýria, Syria



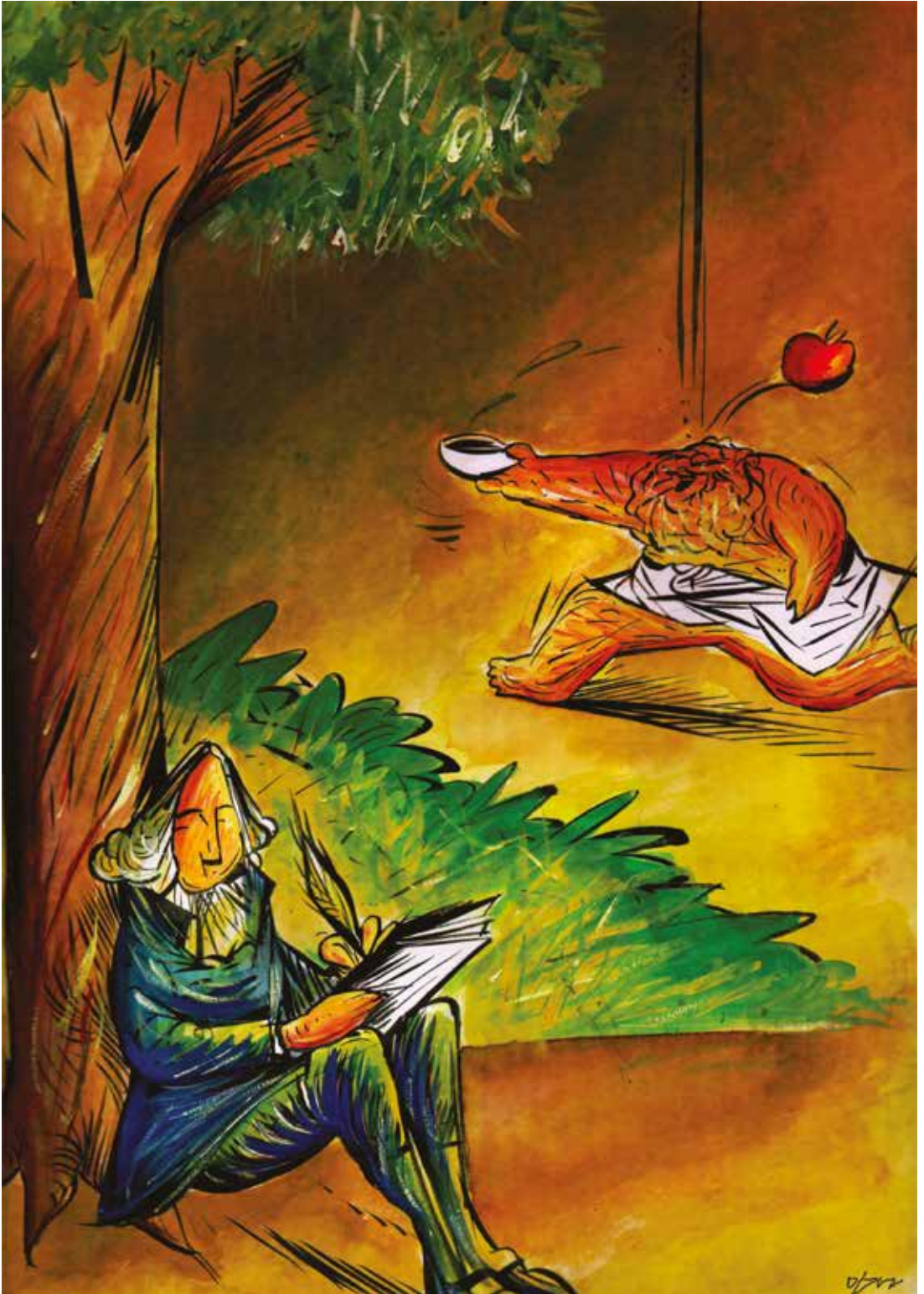
Lopez Gabriel
· Mexiko, Mexico



Makhmudjon Eshonkulov
· Uzbekistan, Uzbekistan



Miloradovic Mileta
· Srbsko, Serbia



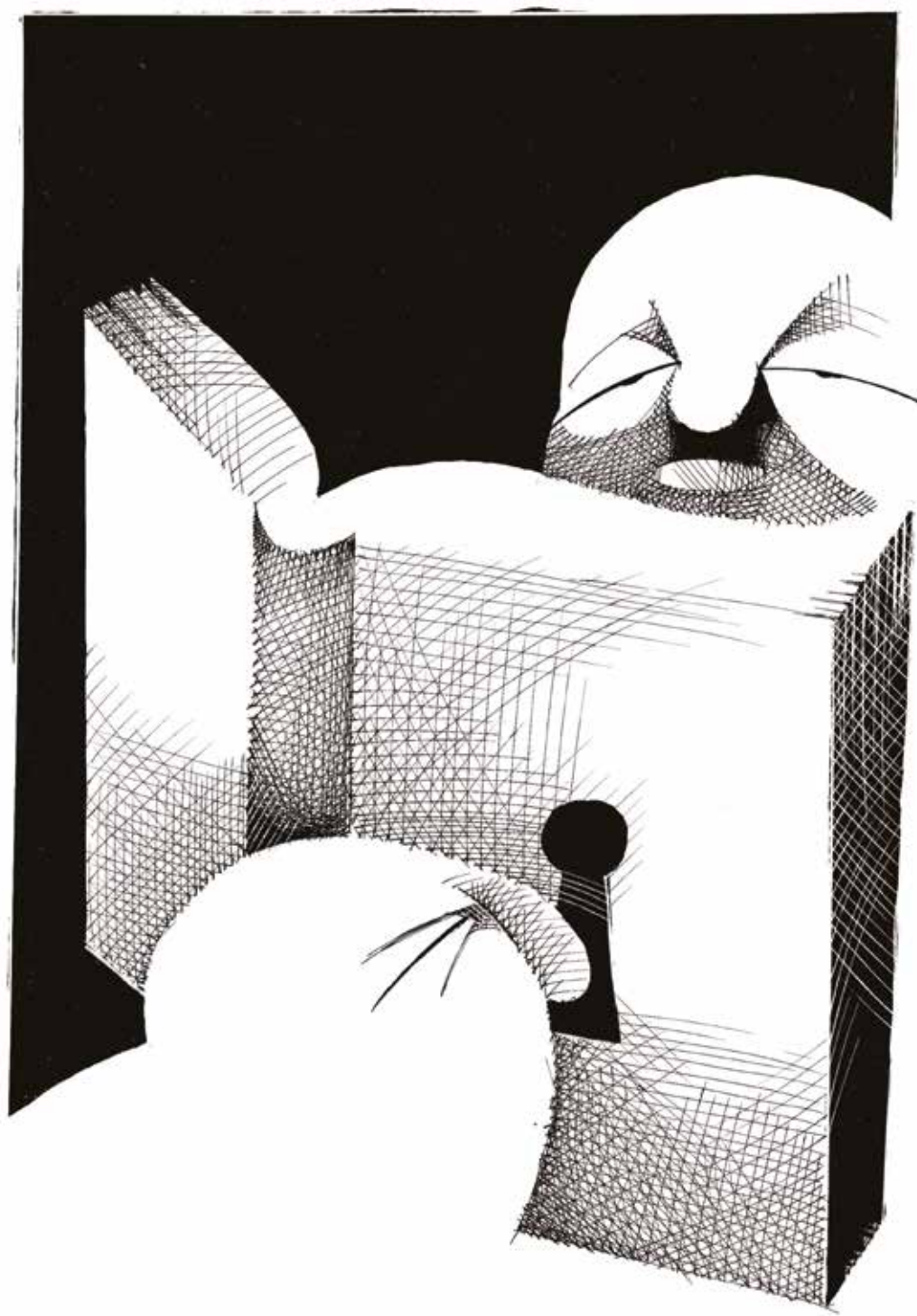
Oguz Gurel
· Turecko, Turkey



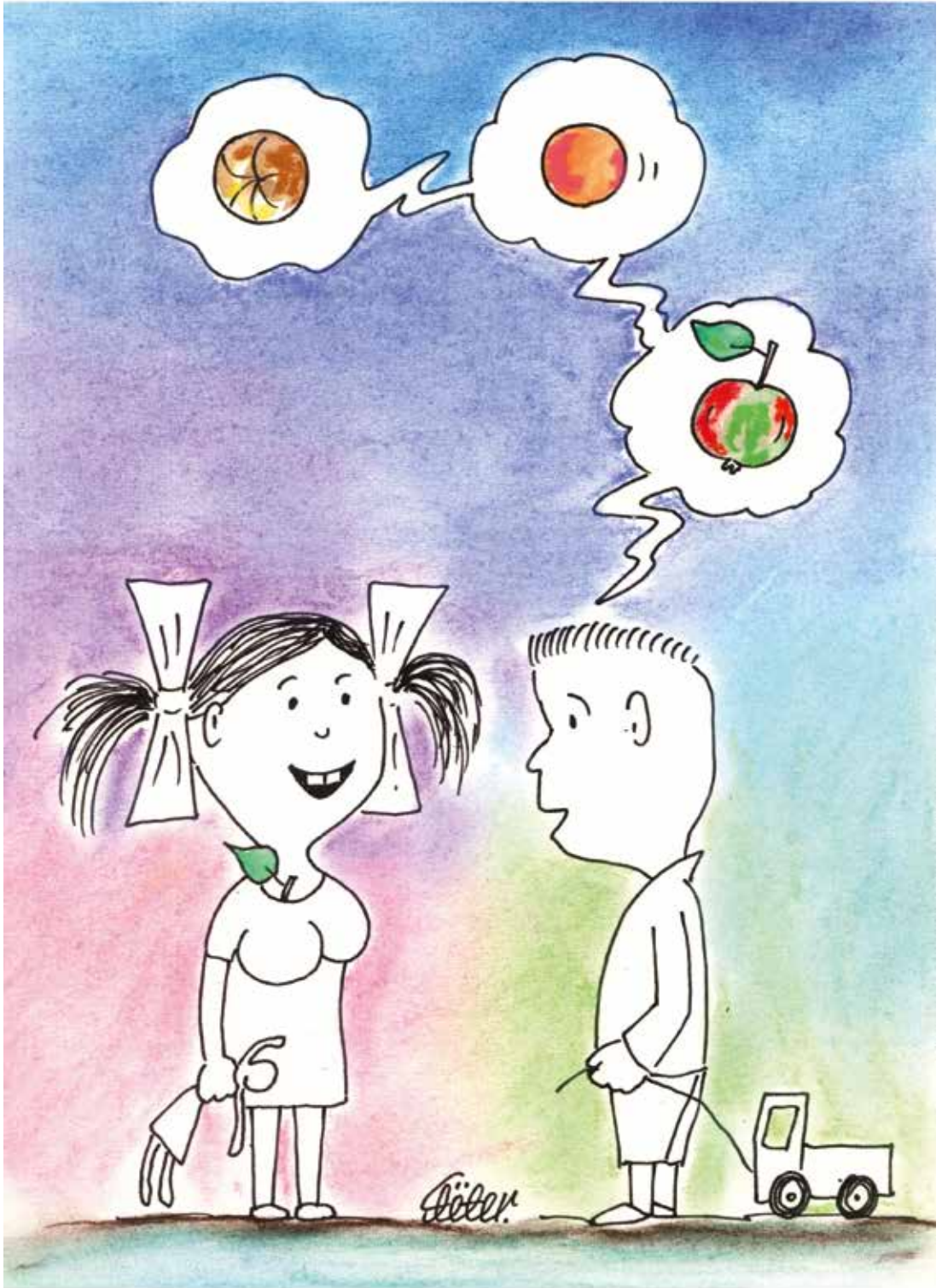
Oguz Gurel
· Turecko, Turkey



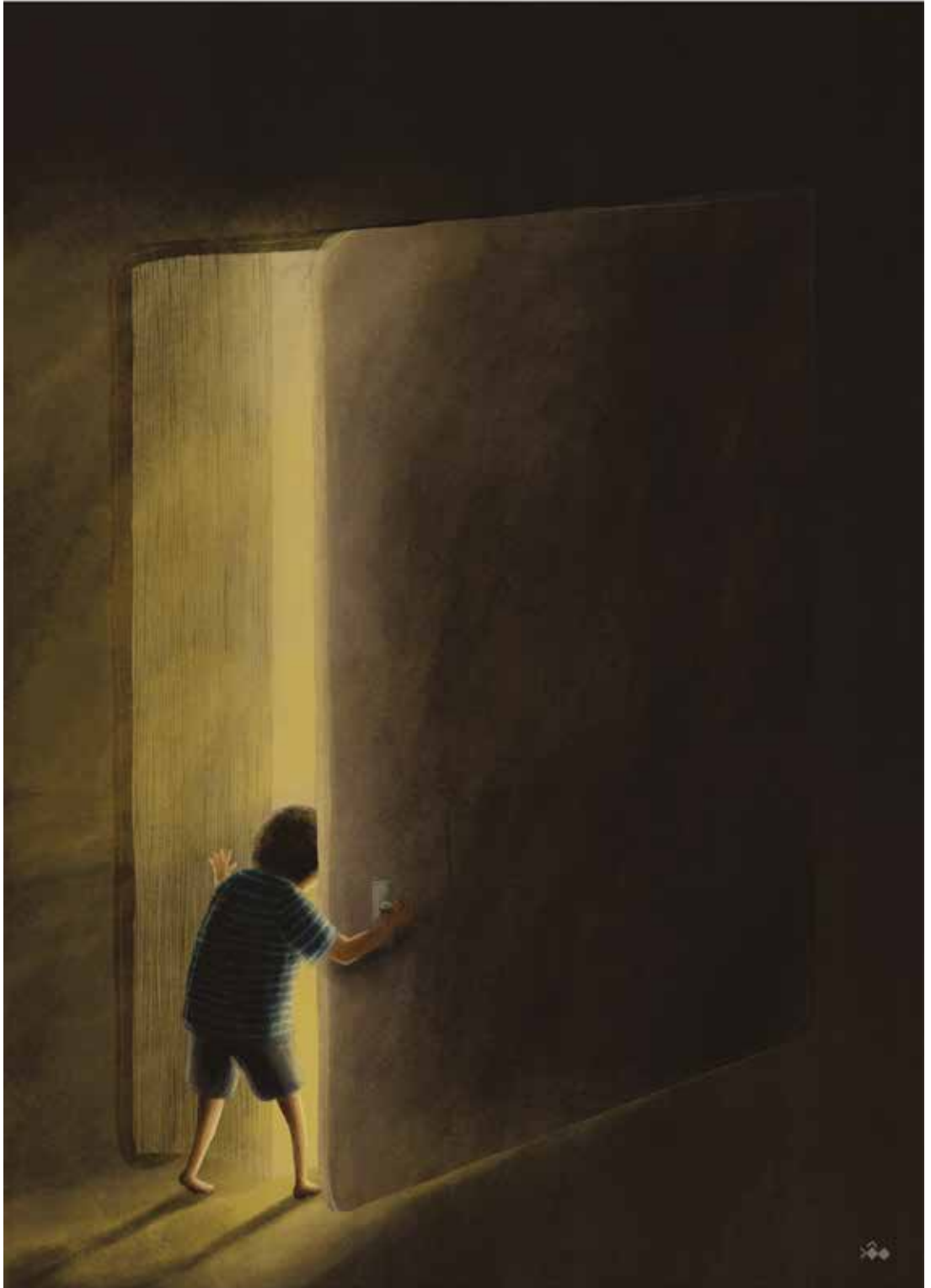
Pashchenko Igor
· Ruská Republika, Russia



Pernecký Bobo
· Slovensko, Slovakia



Piszczako Zbigniew
· Polsko, Poland



Raei Mohammad
· Irán, Iran



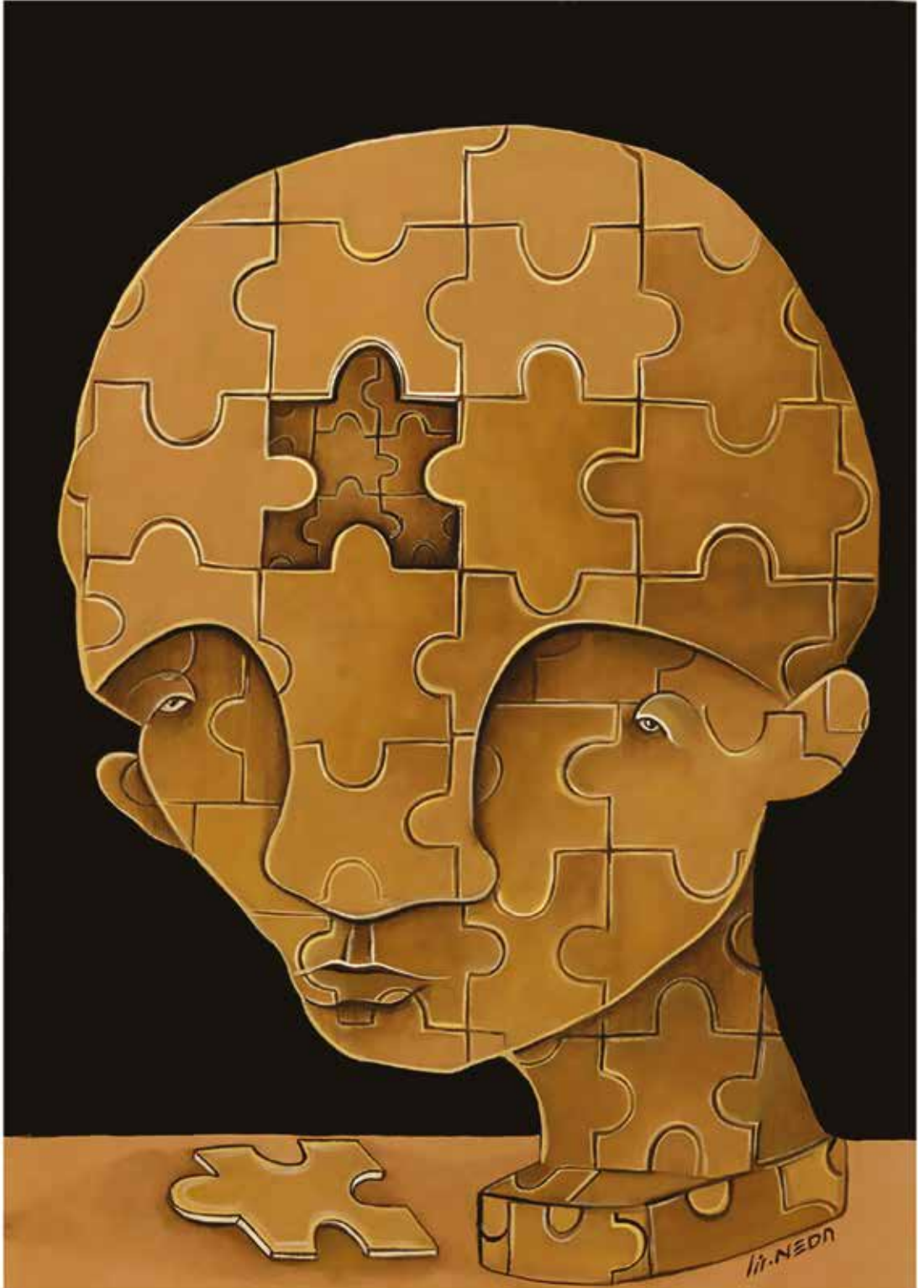
Sedlák Pete
· Slovensko, Slovakia



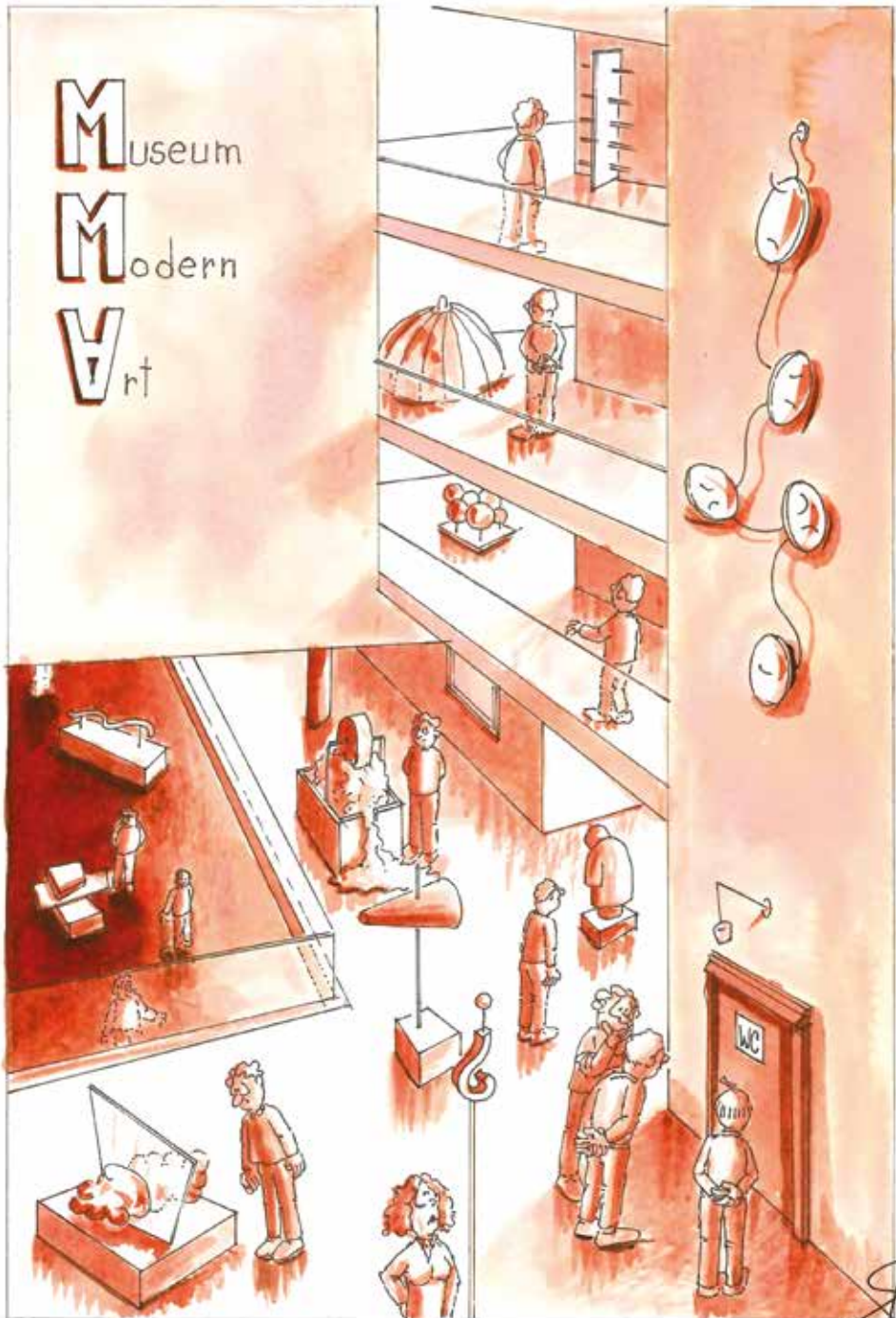
Sichenko Sergey
· Izrael, Israel



Sunnerberg Constantin
· Belgicko, Belgium



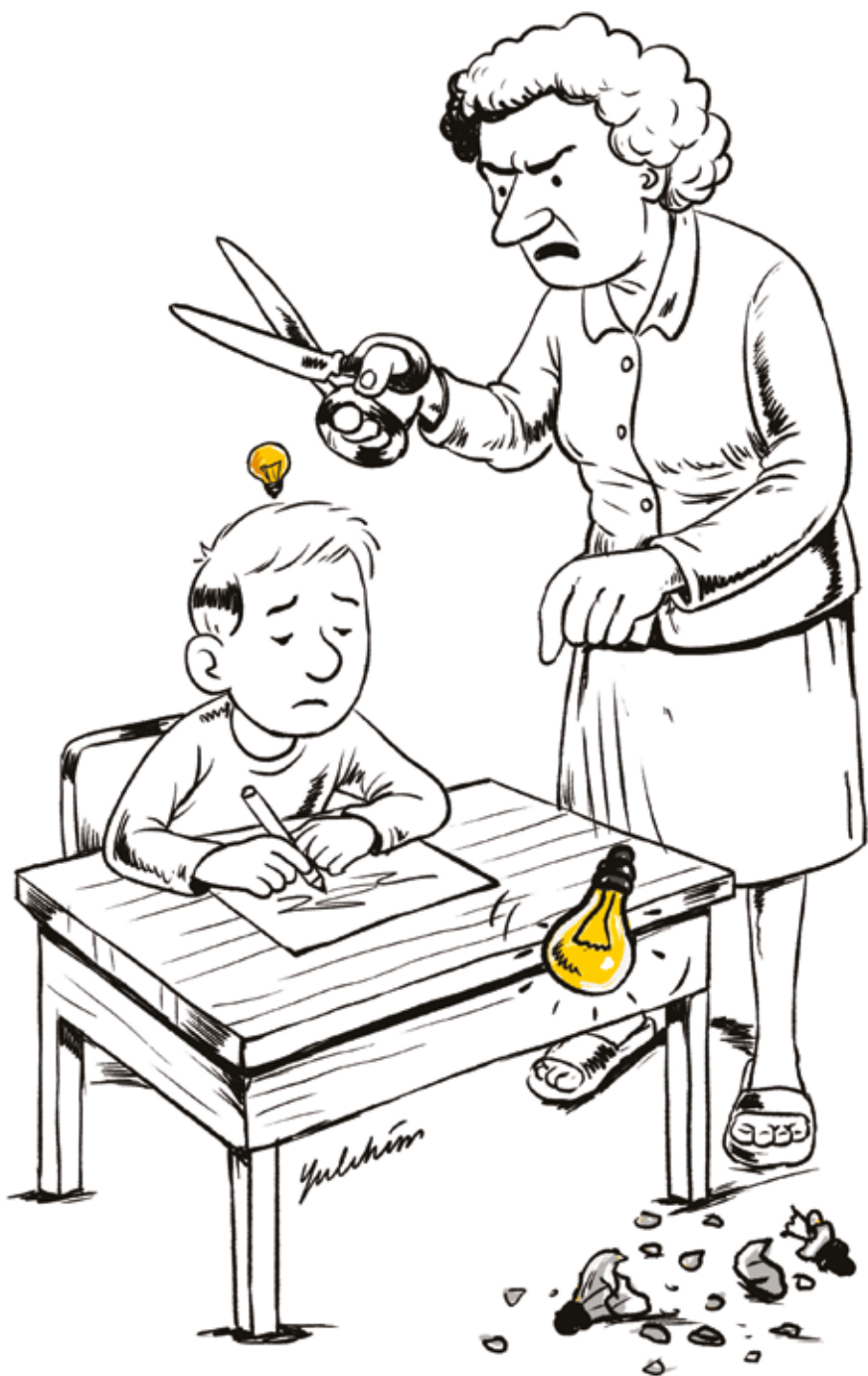
Tanhaimoghadam Neda
· Irán, Iran



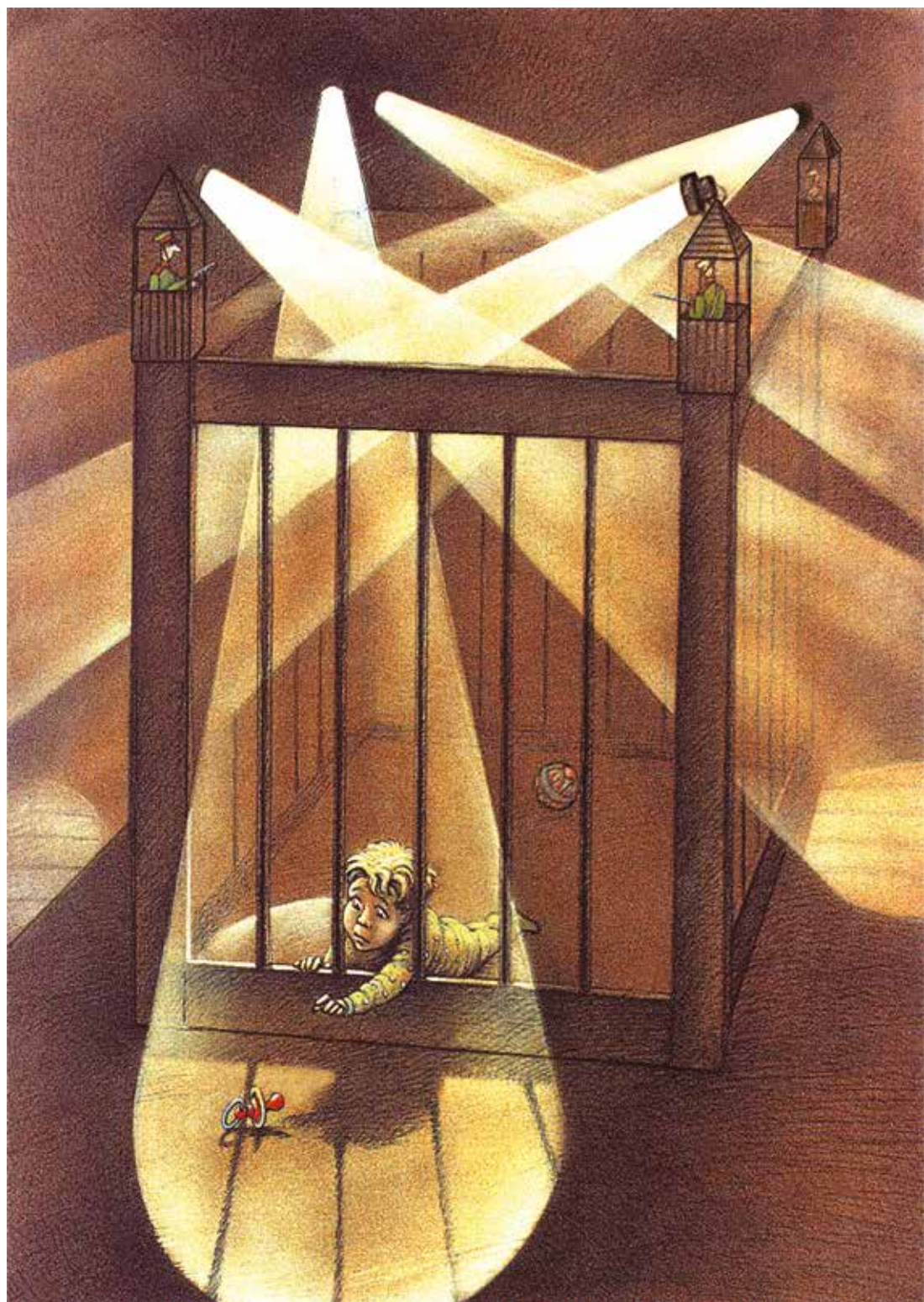
Tasser Friedrich
· Taliansko, Italy



Wyłoga Monika
· Pol'sko, Poland



Yulchiboev Muzaffar
· Uzbekistan, Uzbekistan



Zlatkovsky Mikhail
· Ruská Republika, Russia



Hou Xiaoqiang
· Čína, China



Torma Laco
· Slovensko, Slovakia



Castillo Roberto
· Kuba, Cuba



Kapreliants Viacheslav
· Ukrajina, Ukraine



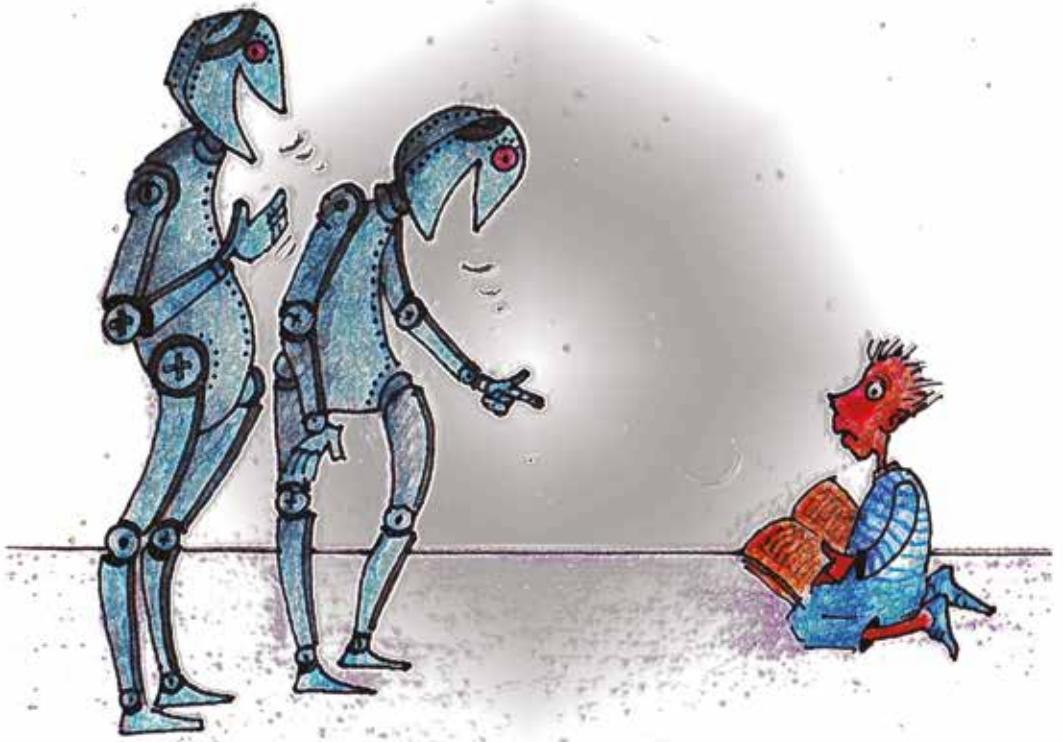
Hou Xiaoqiang
· Čína, China



Dias Ronaldo
· Brazília, Brasil



Roce Damjan
· Chorvátsko, Croatia

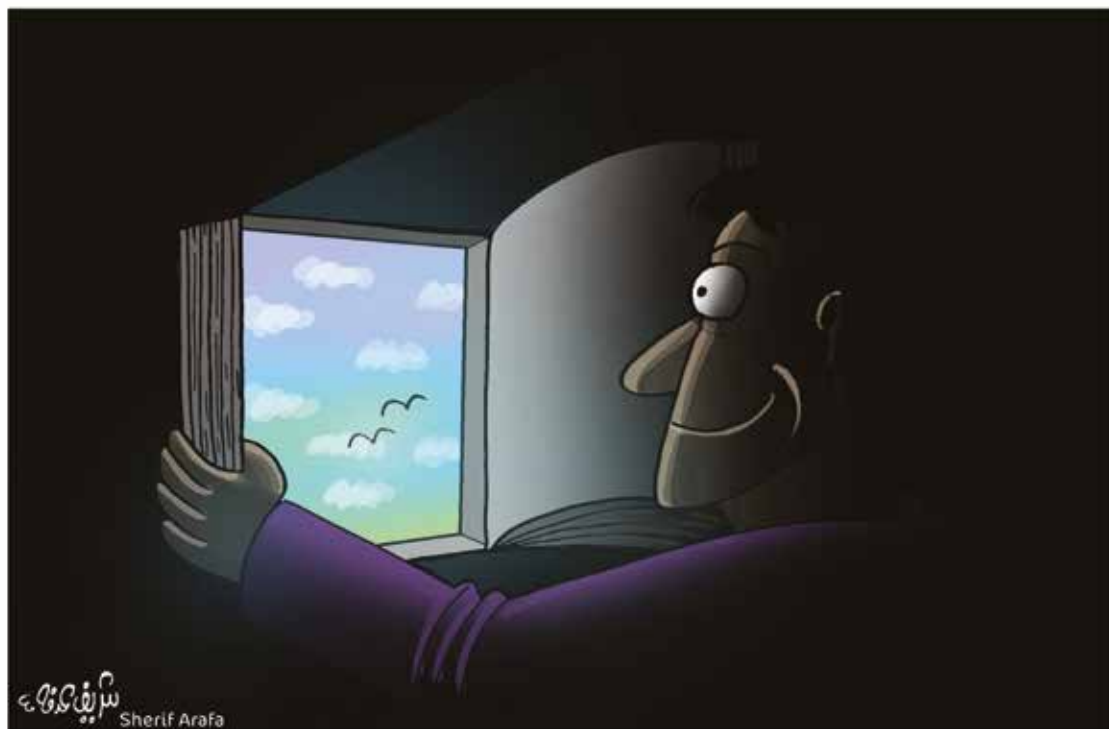


Tsocho Peev
· Bulharsko, Bulgaria



Talaš Pavel

· Česká Republika, Czech Republic

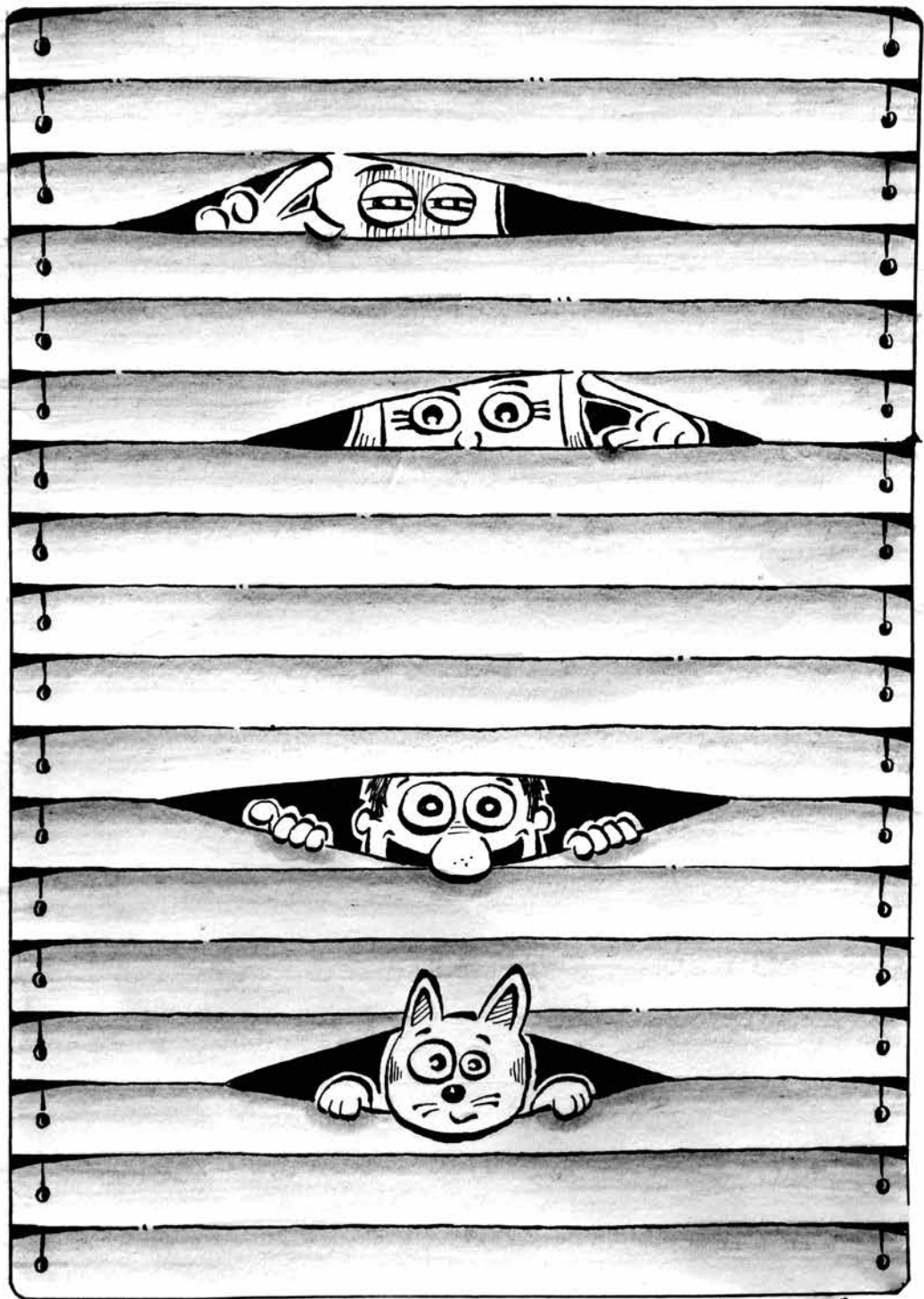


Sherif Arafa

· Egypt, Egypt



Ahmad Reza
· Irán, Iran



Canoglu

Canoglu Coskun
· Turecko, Turkey

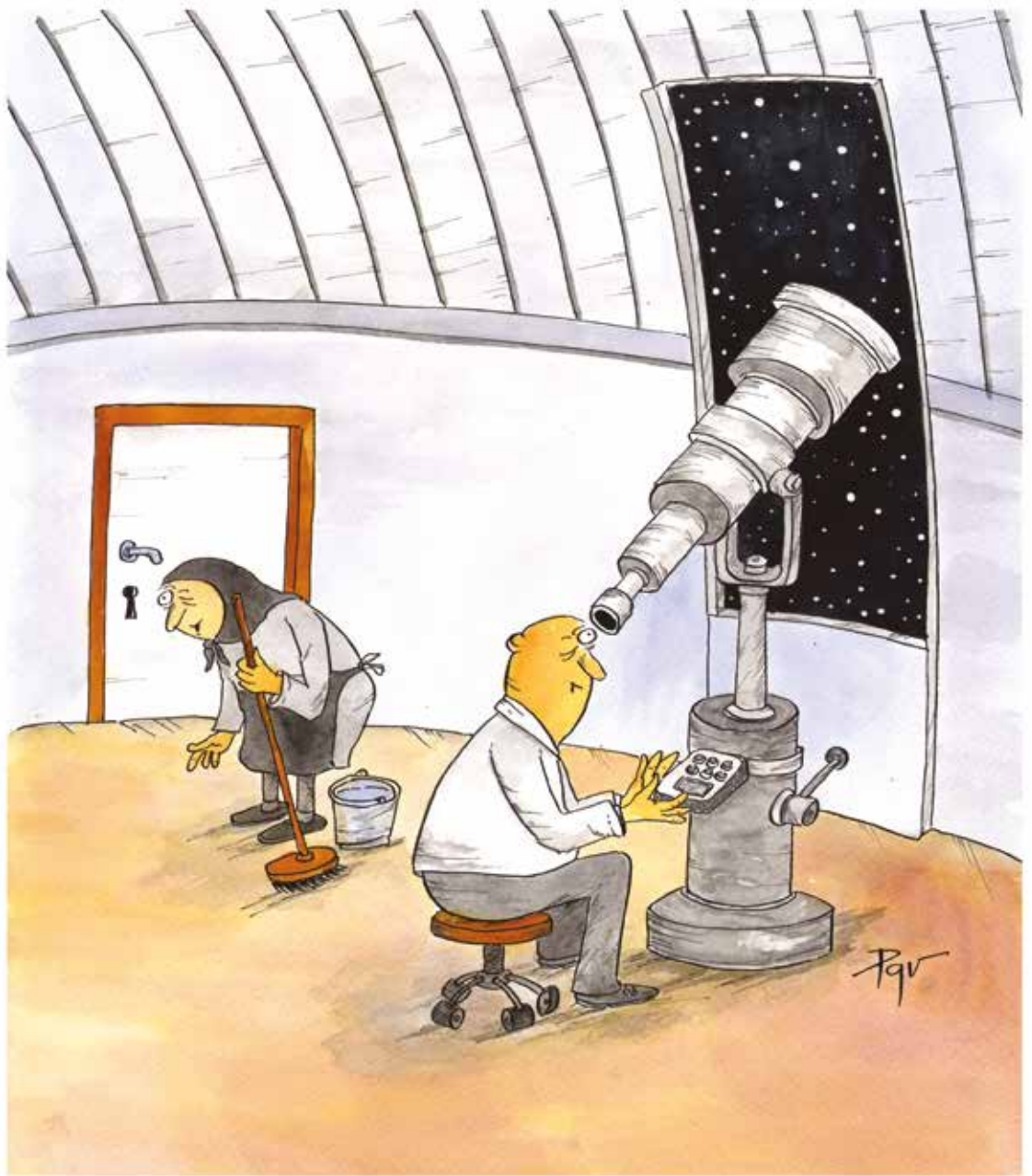


NO 2025

NOVOMESTSKÝ OSTEŇ

mimo soutěž

out of competition



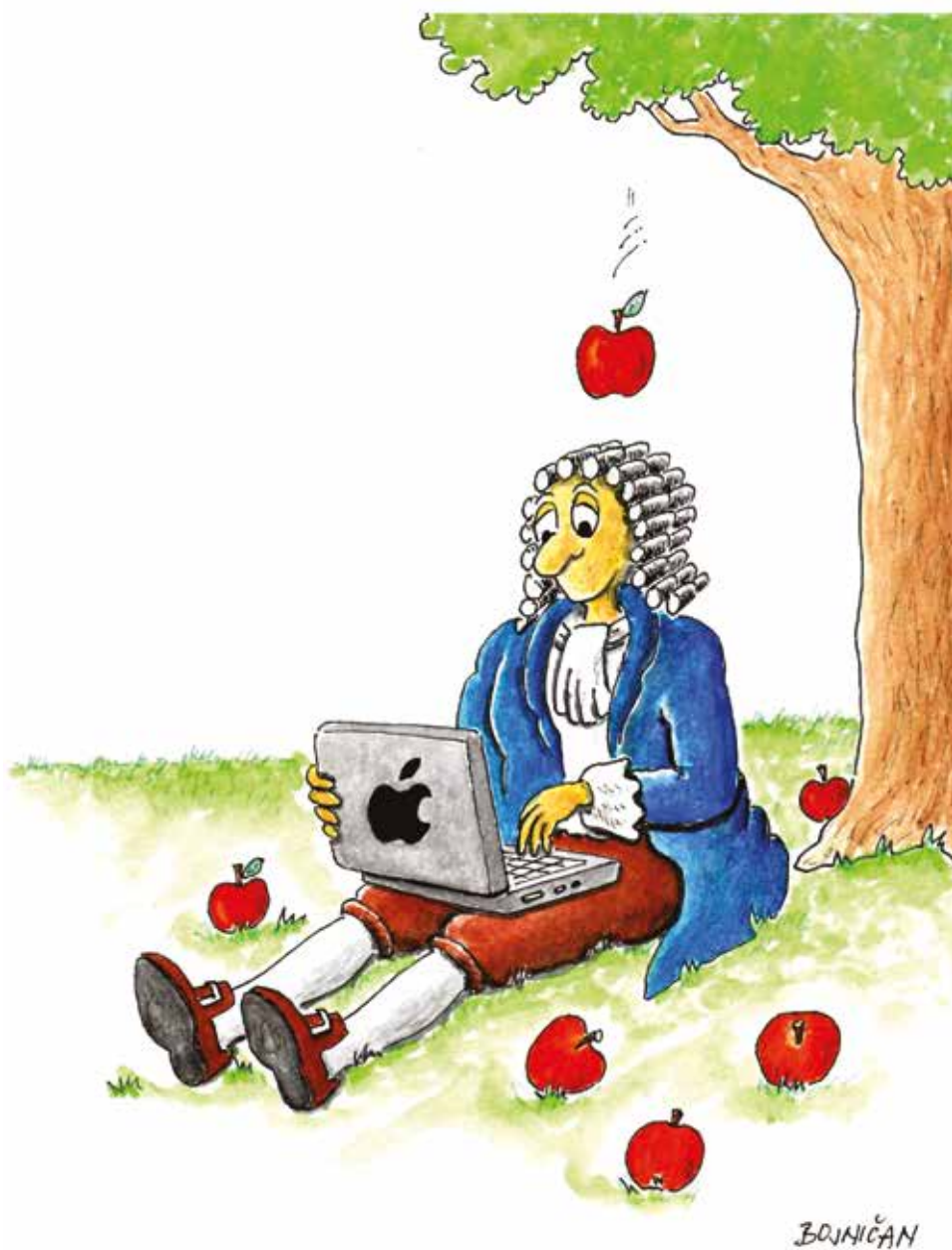
Pavlík Vladimír
· Slovensko, Slovakia

Člen poroty
Jury member



Sika Roman
· Slovensko, Slovakia

Člen poroty
Jury member



Bojničan František
· Slovensko, Slovakia

Člen poroty
Jury member

História Novomestského ostňa

Súťažná prehliadka kresleného humoru a satiry NOVOMESTSKÝ OSTEŇ sa zrodila z vášne a kreativity, ktorá sa prvýkrát prejavila na výstave kresleného humoru Vladimíra Pavlíka v priestoroch vtedajšieho Domu osvety v Novom Meste nad Váhom v roku 1981.

V čase, keď v týchto priestoroch neexistovala takmer žiadna výstavná činnosť, sa zdalo, že ambície umelcov zostanú nevyužitú. Avšak Vladimír Pavlík s neúnavným odhodlaním, oslovil vojenský útvar v Novom Meste nad Váhom a požiadal o zapožičanie násteniek pre výstavu. Na jeho prekvapenie mu vyhovel a tak sa mohol pustiť do zháňania dvojkoľosovej káry a zopár kamarátov, ktorí mu ochotne pomohli navoziť zapožičané nástenky do MsKS. Takto sa zrodila prvá výstava kresleného humoru v Novom Meste nad Váhom.

Na základe úspechu výstavy, sám autor nasledujúci rok navrhol, aby sa zorganizovala súťažná prehliadka kresleného humoru. Myšlienku s nadšením prevzal aj Jozef Tinka, redaktor závodného časopisu Novomestský výskumník vo Výskumnom ústave automatizácie a mechanizácie. Spolu vypracovali propozície a oslovili vtedajšie orgány SZM (Socialistický zväz mládeže) o podporu. Ich myšlienka bola prijatá a SZM sa rozhodlo podporiť ich zámer. V mincovni v Kremnici sa podarilo vyrobiť odznaky s logom Novomestského ostňa, ktoré sa stali symbolom tejto jedinečnej súťaže. Pavlík navrhol „maskota“ – osteň, ktorý bodá a pozoruje okolitý svet a podľa jeho návrhu sa vyrobili prvé ocenenia.

Názov NOVOMESTSKÝ OSTEŇ bol inšpirovaný juhoslovanským časopisom OSTEN, pričom k nemu Pavlík pridal slovo NOVOMESTSKÝ, čím sa vytvoril jedinečný a zapamätateľný názov. Grafický znak NO vypracoval Peter

Macko. Miro Ďurža sa pridal v ďalších ročníkoch NO a ako výtvarník v MsKS pomáhal pri inštaláciách výstav, čím obohatil celkový zážitok návštevníkov.

V prvom ročníku v roku 1982 sa do súťaže prihlásilo 63 autorov s takmer 350 prácami na tému Človek medzi ľuďmi a voľná téma.

Keď sa NOVOMESTSKÝ OSTEŇ stal životaschopným podujatím, začali sa oň zaujímať aj redaktori z humoristického časopisu Roháč, ktorí pravidelne navštevovali bienále. Medzi nimi bol aj Viktor Kubal, známy svojím humorom a kreativitou a ďalší výtvarníci, ktorí prispeli k rozvoju a popularizácii tejto súťaže.

NOVOMESTSKÝ OSTEŇ sa prvé dva ročníky konal každoročne, neskôr ako bienále, čo umožnilo organizátorom lepšie pripraviť a zorganizovať podujatie. V roku 2013 bol NOVOMESTSKÝ OSTEŇ vyhlásený za medzinárodnú súťažnú prehliadku kresleného humoru a satiry, čím sa otvorili dvere pre umelcov z rôznych krajín a kultúr. Tento prelomový krok posilnil jeho postavenie na medzinárodnej scéne a prispel k jeho rastúcej popularite.

Dnes je NOVOMESTSKÝ OSTEŇ nielen oslavou kresleného humoru, ale aj miestom, kde sa stretávajú talentovaní umelci, ktorí sa snažia preniknúť do srdca divákov svojou kreativitou a humorom.

17TH NOVOMESTSKÝ
OSTEŇ 20
CARTOON CONTEST



XV.

NOVOMESTSKÝ
OSTEŇ

NOVOMESTSKÝ
OSTEŇ



182
183

SLOVENSKÝ
KRESLENEHOU A
HUMORU A SATIRY
FESTIVAL

NOVOME
OS
VÝBER Z O

tský os





NO 2025

**NOVOMESTSKÝ
OSTEŇ**



Zlaté ostne získali

They won the golden spines

XXIII. ročník 2025 – **Katz Grigory** XXII. ročník 2023 – **Avramescu Marian** XXI. ročník 2021 – **Mojmir Mihatov** XX. ročník 2019 – **Alexander Schmidt** XIX. ročník 2017 – **Oleksy Kustovsky** XVIII. ročník 2015 – **Elena Ospina** XVII. ročník 2013 – **Jozef Grušpíer** XVI. ročník 2011 – **František Mráz** XV. ročník 2009 – **Ľubomír Kotrha** XIV. ročník 2007 – **Jozef Olšavský** XIII. ročník 2005 – **Koloman Leššo** XII. ročník 2003 – **František Mráz** XI. ročník 2001 – **Ľubomír Kotrha** X. ročník 1999 – **František Mráz** IX. ročník 1997 – **František Mráz** VIII. ročník 1995 – **Andrej Mišanek** VII. ročník 1993 – **Oliver Solga** VI. ročník 1991 – **Peter Sedlák** V. ročník 1989 – **Ľubomír Juhás** IV. ročník 1987 – **Fedor Vico** III. ročník 1985 – **Viliam Živický** II. ročník 1983 – **František Mráz** I. ročník 1982 – **Vojtech Krumpolec**



Mesto Nové Mesto nad Váhom
Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom

Tento projekt je realizovaný vďaka podpore Európskeho
hlavného mesta kultúry Trenčín 2026 a Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

